3001.- DENIS, Ferdinand.- "CHRONIQUES CHEVALERESQUES DE L´ESPAGNE et du Portugal, suivies du tisserand de Ségovie, drame du XVII° siécle" Paris: Ledoyen, 1839. 8°, hol., ruedas y nervios. Sello en las port. Dos tomos en 1 vol.
SALIDA: 90 €.

3002.- MORET, Jose de.- "ANALES DEL REINO DE NAVARRA" Tolosa: Casa Ed. de Eusebio López, 1890. 8°, tela ed. bellamente estampada a dos tintas y oro. Cortes dorados. 5 vols. de 12 para ser completo. Anteportada litografica.
SALIDA: 40 €.

3003.- "THE RAMBLER".- Edinburgh: Printed by Sands, Murray, and Cochran, 1752. 8°, plena piel con nervios (enc. fatigadas). Vol. II al VIII. Tomo II, 2 h. rotas, afectando a la lectura.
SALIDA: 170 €.

3004.- PERIMEZZI, Joseph Maria.- "VIDA DEL B. NICOLÁS DE LONGOBARDI" Mallorca: Imp. Real de Don Ignacio María Serrá, s.a. 8°, piel con lomera cuajada. Enc. deslucida. XII + 248 pgs. Lámina GRABADA. Hojas de guardas con antiguas anotaciones manuscritas que deslucen el ejemplar.
SALIDA: 65 €.

3005.- SHAKSPEARE, Guillermo.- "DRAMAS. El mercader de Venecia. Macbeth. Romeo y Julieta. Otelo" B.: Biblioteca Arte y Letras, 1881. 8°, tela ed. estampada (lomera fatigada y con faltas, bisagras abiertas) Cortes pintados. IV + 482 pgs. + 1 h. Ilustraciones en texto y a toda plana.
SALIDA: 25 €.

3006.- "CUADROS Y MARAVILLAS DEL UNIVERSO.- Comprende todo lo más grande, más sublime, maravilloso y sorprendente de cuanto se ha escrito en astronomía, jeografía, historia, literatura, ciencias y artes. Recopilado de los más célebres injenios de todas las naciones. M.: Imp. de Don Ramón Campuzano, 1845. 12°, sin enc. Con sus barbas. Viñetas en texto.
SALIDA: 65 €.

3007.- "HOMENAJE DE ESCRITORES Y ARTISTAS A GARCÍA LORCA".- Mony Hermelo, Recital Poético. Bs. As., Montevideo, 1937. Talleres tipográficos de Porter Hnos. Folio, cub. 24 + 4 folios sin numerar. Lámina de Manuel Colmeiro, dibujo de Seoane, música impresa, reproducción facsimil de manuscrito de Lorca, fotografía de Lorca con su madre. Textos de Rafael Alberti, Alfonso Reyes, José Portogalo, Eduardo Blanco Amor, etc. Moteados.
SALIDA: 275 €.

3008.- (Antiguo manuscrito) "QUATRO CARTAS DEL PADRE YSLA".- 8°, plena piel, con rueda en los planos y tejuelo en la lomera (roces) Port. + 164 folios numerados. Manuscrito con clara caligrafía; al fin "Concuerda con su original. Valladolid, y Julio 13 de 1826" Antigua firma manuscrita en port., tachada. (y fechada en 1795) Consultar por los interesados.
SALIDA: 100 €.

3009.- PADRE ISLA.- "HISTORIA DE GIL BLAS DE SANTILLANA" Corregida y rectificada por D. Estanislao de la Peña. B.: imp. de Luis Tasso, 1874. 4° menor, hol., nervios. 360 pgs. 20 láminas grabadas al acero. Algunas h. descosidas.
SALIDA: 35 €.

3010.- "RELACIÓN DE LA POMPA FÚNEBRE.- Con que en el mes de julio de 1820, y en virtud de Real Aprobación, se celebraron en esta capital las TRIUNFALES EXEQUIAS AL CADAVER DEL ESCMO. SR. DON LUIS LACY, Capitán General de los Egércitos Nacionales arcabuceado en el castillo de Belluer en la Isla de Mallorca el 5 de Julio de 1817, victima del despotismo, que en aquella época afligia a la Nación Española. Redactada por disposición de la Junta Patriótica en honor del esclarecido ciudadadano Lacy. B.: Imp. de Juan Dorca, s.a. 63 pgs. + 3 h. 8°, piel con rueda dorada. Gran lámina grabada y plegada con la vista geométrica del Túmulo construido en la Parroquial de Sta. María del Mar en Barcelona en las Honras del Excmo. Sr. Capitán General D. Luis de Lacy el día 6 de Julio de 1820. Buen papel de hilo, limpio y con buenos margenes.
SALIDA: 75 €.

3011.- BALAGUER, Victor.- "LCAS CALLES DE BARCELONA. Origen de sus nombres, sus recuersos, sus tradiciones y leyendas..." B.: Est. tip. ed. de Salvador Manero, 1865-66. 4°, hol., lomo liso (enc. rozada). 2 vols. Dedicatoria a ant. propietario en port. Leves moteados. Láminas litográficas. Tomo I, anteportada grabada.
SALIDA: 110 €.

3.007

3.015

3.022

3.024

3.031

3.037

3012.- LATOUR, Antonio de.- "VIAGE DE S.A.R. EL SERENISIMO SEÑOR DUQUE DE MONTPENSIER A TUNEZ, EGIPTO, TURQUIA Y GRECIA. Cartas por..." Sevilla: Imp. de El Independiente, 1849. 8º, hol. lomo liso. Cortes amarmolados. 263 pgs.
SALIDA: 85 €.

3013.- "LES ANIMAUX DANS L´ART CHINOIS".- Introduction et notices par H. D´Ardenne de Tizac. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Albert Lévy, ed., s.a. (ppios. s. XX) Folio mayor, ej. en rama contenido en carpeta de tela ed. con cierres de lacería. Completo con 50 láminas en heliograbado de gran calidad, las seis últimas a color (algunas tienen mancha).
SALIDA: 60 €.

3014.- LATOUR, Antonio de.- "D. MIGUEL DE MAÑARA. Su vida, su discurso de la verdad, su testamento y profesión de Fe" Trad. al castellano por el presbítero D. Pedro Galonié. Sevilla: Imp. y lit. de Enrique Bellido, 1862. 8º, hol. lomo liso. Cub. originales. 170 pgs. + 1 h.
SALIDA: 50 €.

3015.- GARCÍA LORCA, Federico.- "ANTOLOGÍA SELECTA" Bs. As.: Ed. Teatro del Pueblo, 1937. 4º menor, cub. 95 pgs. Ej. sin desbarbar. Homenaje en el 1er. anirversario de su muerte. a. Reyes, R. Alberti, P. Suero, A. Machado, P. Neruda, E. Navas, H. R. Klappengach, C. L. Sáenz, y J. Blas. Pequeña restauración en la esq. inf. de la cub., y falta la cabecera del lomo.
SALIDA: 110 €.

3016.- BERTRÁN SOLER, Tomás.- "DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA, HISTÓRICA, POLÍTICA Y PINTORESCA DE ESPAÑA y sus establecimientos de ultramar... con el grande y único atlas de España y Portugal de D. Tomás LÓPEZ. TERCERA SECCIÓN: Navarra y provincias vascongadas" M.: Imp. y lib. de Don Ignacio boix, 1845. Folio mayor, cub. de papel. 36 pgs. La obra completa, muy rara de encontrar, está compuesta por 8 partes que cubren todo el territorio nacional (inc. Portugal, África, y las posesiones de ultramar); la que presentamos es la tercera sección completa (aunque la última h. presenta una rotura transversal). Texto a dos columnas. Grabados en texto.
SALIDA: 150 €.

3017.- (Madrid) NEIRA DE MOSQUERA, Antonio.- "LAS FERIAS DE MADRID. Almoneda moral, política y literaria" M.: Est. literario-tipográfico de P. Madoz y L. Sagasti, 1845. 8º, hol., con hierros en la lomera. 188 pgs. + índice + fé de erratas. Viñetas.
SALIDA: 65 €.

3018.- "CASTILLOS Y TRADICIONES FEUDALES DE LA PENÍNSULA IBÉRICA.- Por los más distinguidos escritores nacionales, bajo la dirección de D. JOSÉ BISSO, precedidas de un prólogo por D. ILDEFONSO BERMEJO. Guía Monumental y Artística del viajero en España. Tomo I. M.: Achille Ronchi, autor y editor (Imprenta de T. Fortanet) 1870. Folio mayor, plena piel gofrada en seco y oro; hierros en la lomera. Retratos y láminas litográficas. Palau 29986.
SALIDA: 190 €.

3019.- "TRATADO DE ARITMÉTICA DE LORENZO 'EL MAGNÍFICO'".- Cuyo original se encuentra en la Biblioteca Riccardiana de Florencia. Valencia: Patrimonio ed., 2002. 8º, terciopelo ed. con apliques metálicos color plata, y cierre. Contenido en estuche ed. Ej. numerado 141/999. El libro contiene 230 miniaturas iluminadas en oro y plata por Pedro BERRUGUETE y por el taller de Sandro Botticelii. El texto del manuscrito ha sido atribuido a Filippo Calandri en base a un incunable publicado en Florencia en 1491. El códice fue encargado por Lorenzo de Medici para la educación en las artes de la banca y comercio de su hijo Giovanni, futuro papa León X.
SALIDA: 1.200 €.

3020.- "ENSAYO CRÍTICO SOBRE LA VIDA PUBLICA DEL EXCMO. SEÑOR D. JUAN BRAVO MURILLO".- Por D.T.G.P. M.: F. de Serra y Madirolas, tip. de Cámara de SS.MM., 1850. 8º, hol. lomo liso. 357 pgs. + 1 h.
SALIDA: 50 €.

3021.- VENTALLO VINTRO, Jose.- "Estúdio crítico-histórico. LA ANTIGUA CIUDAD DE EGARA" Esta monografía de la antigua ciudad romana, comprende el primer tomo de la "Historia de Tarrasa". Tarrasa, 1890. 8º, cub. de papel de aguas. 192 pgs. + 2 h. DEDICATORIA autógrafa del autor en port.
SALIDA: 25 €.

3022.- (Orientalismo) "SINDBAD LE MARIN.- et d´autres contes des mille et une nuits" Paris: H. Piazza, L´édition d´Art, 1919. Folio menor, cub. con solapas. 145 pgs. + 1 h. Ej. numerado de tirada limitada. Impresión a dos tintas; texto orlado. Ilustrado con muy bellas láminas de temática oriental, a toda plana y color, de Edmond DULAC, montadas sobre el papel. Dulac fue un reputado ilustrador francés de libros de lujo para bibliófilos, que tuvo su mejor época entre 1907 y 1913, con obras como "La tempestad", de Shakespeare, "La bella durmiente", "Cuentos" de Andersen, "Poemas" de Poe, y muchos otros.
SALIDA: 200 €.

3023.- ROBINSON, William Davis.- "MEMORIAS DE LA REVOLUCIÓN DE MÉJICO y de la expedición del general D. Francisco Javier Mina" Paris: J. I. Ferrer, 1888. 8º, tela ed. estampada en negro. 397 pgs. Retrato.
SALIDA: 50 €.

3024.- (CLARÍN) ALAS, Leopoldo.- "LA REGENTA" B.: Biblioteca 'Arte y Letras', Casa ed. Maucci, 1908. 8º, tela ed. estampada. 2 vols. (Completa) Port. a dos tintas. Ilustraciones de Juan Llimona, grabados de Gómez Polo.
SALIDA: 200 €.

3025.- DÍAZ DE ARCAYA, Manuel.- "LEYENDAS ALAVESAS. 1ª serie" Zaragoza: Librería de Cecilio Gasca, 1897. 8º, hol. tela con planos ilustrados. Cortes pintados. VII + 306 pgs. + 1 h.
SALIDA: 80 €.

3026.- "EL TIO TREMENDA Ó LOS CRÍTICOS DEL MALECÓN".- Sevilla: Imp. de María del Carmen Padrino, 1823. 8º, hol. lomo liso, puntas. Ruedas doradas en planos y tejuelo en lomera. 24 números (192 pgs.) enc. en un tomo.
SALIDA: 75 €.

3027.- HOUGHTON, A.- "LES ORIGINES DE LA RESTAURATION DES BOURBONS EN ESPAGNE" Paris: E. Plon, Nourrit et Cie., 1890. 4º menor, hol. nervios, hierros. IV + 403 pgs. + 1 h. Conserva cub. originales. Mancha de agua en cub. ant., portadilla y casi imperceptible en port. DEDICATORIA autógrafa del autor.
SALIDA: 60 €.

3028.- [PRADT, Abate de (Dominique Dufour de)]"EXAMEN CRITICO DE LAS REVOLUCIONES DE ESPAÑA DE 1820 A 1823 Y DE 1836".- Paris: Lib. de Delaunay, 1837. 8º, pasta espa., hierros y tejuelo en lom. 2 vols. (Obra completa) Cortes pintados. Manchas de óxido al ppio. y final de cada ejemplar. Palau 235051.
SALIDA: 50 €.

3029.- MONTENGON, Pedro.- "EUDOXIA, HIJA DE BELISARIO" M.: En casa de Sancha, 1793. 8º menor, plena piel con tejuelo, rozada. 390 pgs. Antiguas anotaciones manuscritas en hojas de guarda. Papel de hilo.
SALIDA: 55 €.

3030.- HOFFMANN, Hemmann.- "CALIFORNIEN, NEVADA UND MEXICO" Basel: Schweighauserische Verlagsbuchhandlung, 1874. 8º, hol. hierros y nervios en la lomera. iv + 426 pgs + 1 h. Sello de tampón en portada. Cortes pintados al agua. Libro de viajes alemán por estas regiones americanas.
SALIDA: 25 €.

3031.- MONTHERLANT, Henry de.- "LA PETITE INFANTE DE CASTILLE. Historiette" Paris: henri Lefévure, ed., 1947. Folio, ej. en rama, cub. Camisa y estuche ed. Ejemplar numerado de tirada limitada. Litografías originales de Mariano Andreu.
SALIDA: 100 €.

3032.- COPIN, Miguel.- "DEFINICIONES Y ELEMENTOS DE TODAS LAS CIENCIAS: Obra util para la educación de la Juventud" M.: Pantaleon Aznar, 1784. 8º menor, plena piel, tejuelo (enc. rozada) 8 h. + 324 pgs. + 10 h. Falta un cuadernillo (pgs. 287 - 292) y la pg. 301-302. Láminas grabadas.
SALIDA: 65 €.

3033.- "HOMENAJE AL HÉROE DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL DON JOSÉ ROMEU.- Relación de las fiestas solemnes con que la Ciudad de Sagunto celebró la inauguración de su monumento el día 21 de Noviembre de 1888. Con un prólogo de D. Antonio CHABRET, cronista de esta ciudad" Valencia: Imprenta de Emilio Pascual, 1888. 8º mayor, hol. tela. XI pgs. + 30 pgs. + 1 h. Sello de impresor en el colofón. Retrato. Raro en comercio. No en BNE. Sólo 1 ej. en CCPBE.
SALIDA: 35 €.

3034.- "CONSTITUCIONES Y ORDENANZAS PARA EL GOBIERNO DE LOS REALES HOSPITALES GENERAL Y DE LA PASSION DE MADRID.- Aprobadas por el Rey Nuestro Señor Don CARLOS TERCERO, que Dios guarde, y passadas por el Real Consejo de Castilla. M.: Imprenta de Antonio Marín, 1760. Folio, perg., restos de cierres de lacería. Port. + 2 h. + 102 pgs. Port. orlada con escudo grabado. Raro. No en BNE.
SALIDA: 180 €.

3035.- VARELA DE MONTES, José.- "PIRETOLOGÍA RAZONADA. Filosofía clínica aplicada al estudio de las fiebres y de las calenturas" Santiago: Imp. de Jacobo Souto é hijo, 1859. 4º menor, hol. lomo liso. 7 h. + XXI + 599 pgs. + 4 h. PRIMERA edición, raro en comercio. Sólo 1 ej. en BNE. Palau 352153.
SALIDA: 150 €.

3036.- RODET, Mr.- "TRATADO ANALÍTICO DE MEDICINA LEGAL VETERINARIA" Bajo del principios del que publicó en tialiano Mr. Toggia; vertido de aquel idioma al castellano, arreglado á nuestra legislación y enriquecido con algunas notas por D. Santiago Gulvez Padilla. Córdoba: Imp. de Noguer y Manté, 1841. 8º, hol. lomo liso, tejuelo. 2 tomos en 1 vol. (Obra completa) Palau 272080. Muy raro, no en BNE y no en CCPBE.
SALIDA: 55 €.

3037.- GALVEZ, Pedro Luis de.- "NEGRO Y AZUL" M.: Ed. Rubén Darío, 1930. 8º, cub. 198 pgs. + 9 h. Retrato. Cubiertas (leves roces en los cantos), viñetas y mínimos dibujados por Pepito. Pedro Luis de Gálvez (1882-1940), hombre inquieto desde la niñez, tras pasar por periodos de bohemia, llegó a tocar fondos de miseria y acaó derivado hacia una actividad socio-política que le llevó a ser fusilado. Su variada producción literaria debido a su caótica forma de vida le llevó a abordar multitud de géneros y estilos que durante un periodo le situaron al frente de los movimientos vanguardistas.
SALIDA: 200 €.

3038.- DEVERNOIS, Clément.- "L´INTERVENTION FRANÇAISE AU MEXIQUE. Accompagnée de documents inédits et d´un long mémoire adressé par l´Empereur Maximilien a l´Empereur Napoléon et remis a Paris par l´Impératrice Charlotte" Paris: Amyot, ed., 1868. 4º menor, cub. XVI + 414 pgs. + 1 h. Intonso. Ex-libris de Alejandro Mon, político y jurista español, ministro de Hacienda en varias ocasiones y presidente del Consejo de Ministros en España en 1864.
SALIDA: 40 €.

3039.- (Canal de Panamá) "THE UNITED STATES OF AMERICA. PANAMA-PACIFIC INTERNATIONAL EXPOSITION. San Francisco MCMXV. CELEBRATING THE OPENING OF THE PANAMA CANAL".- The international jury of awards has conferred a Medal of Honor... Panamá, 1904 - 1915. Bello cartel litográfico 475 x 610 mm.
SALIDA: 70 €.

3040.- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.- "DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA, en que se explica el verdader sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las phrases o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua. Dedicado al Rey Nuestro Señor Don Phelipe V. (que Dios guarde) a cuyas reales expensas se hace esta obra" M.: Imp. de Francisco del Hierro, 1726-1739. Folio, pasta espa., con hierros y tejuelos en la lomera. 6 vols. Portadas con orlas tipográficas, a dos tintas. Texto a dos columnas. Muy buen estado, sólo el tomo II tiene una leve mancha en el margen inf. al comienzo del ejemplar. PRIMERA edición del diccionario de la Real Academia, también conocido como 'Diccionario de Autoridades'. Fue el primer diccionario de la lengua castellana editado por la Real Academia Española, fundamento de lo que hoy se conoce como el Diccionario de la lengua española. Obra importante.
SALIDA: 4.250 €.

3041.- ESCRICHE, Joaquín.- "NOVÍSIMA EDICIÓN DEL DICCIONARIO RAZONADO de LEGISLACIÓN Y JURISPRUDENCIA... Acompañada de un extenso suplemento que contiene más de 700 artículos... por D. Francisco Pi y Arsuaga" Paris: Garnier hermanos, 1901. 4º mayor, hol. con hierros y nervios y planos de tela ed. VII + 500 pgs. Texto a dos columnas.
SALIDA: 70 €.

3042.- MAESTRE-DE SAN JUAN, Aureliano.- "TRATADO DE ANATOMÍA GENERAL que comprende el estudio de los principios inmediatos, elementos anatómicos, líquidos del organismo, tejidos, sistemas y aparatos orgánicos" M.: Moya y Plaza, libreros del Ministerio de Fomento (cubierto con etiqueta de Carlos Bailly-Bailliere), 1872. 4º menor, hol. lomo liso, con ruedas. VIII + 1039 pgs. Multitud de grabados intercalados en el texto. Raro en mercado. El autor de la obra fue el director de tesis de D. Ramón y Cajal.
SALIDA: 150 €.

3043.- GONZÁLEZ Y FABRO, Pablo Antonio.- "COMPENDIO DE TODO GENERO DE ORACIONES GRAMMATICALES SEGÚN EL ORDEN DE LAS QUATRO CLASSES DE LATINDAD, estilo de lecciones, con advertencias elegantes, y precissas selectas phrasses para las mas clara..." M.: Imp. de los Herederos de la Viuda de Juan García Infanzon, s.a. (1759?) 8º, hol. lomo liso, post. 32 h. + 136 pgs. Port. a dos tintas. Raro. Sólo 1 ej. en BNE. y 4 en CCPBE.
SALIDA: 60 €.

3044.- (Navegación) BLONDEL S. AUBIN, G.- "LE VERITABLE ART DE NAVIGER PAR LE QUARTIER DE REDUCTION" Havre de Grace: G. Gruchet & Pierre Faure, 1763. 8º, perg. 162 pgs. + 1 h. (Privilege general du Roy) Tablas y grabados en texto. Rarísimo tratado sobre navegación, dificil de encontrar en el mercado.
SALIDA: 180 €.

3045.- "FIN DE SIGLO".- Desde el Miércoles 22 de Julio de 1891. Año I, núm. 1, al miércoles 14 de octubre de 1891, año I núm. 11 (falta el 10) 8º, cub. (último núm. cub. trasera deter., el resto bien) Viñetas y tiras de humor. Cubiertas ilustradas por Passos. Raro.
SALIDA: 120 €.

3046.- (Madrid) MOLENES, Emile de.- "EXPOSITION HISTORIQUE DE MADRID 1892-1893" L´Espagne du Quatriéme Centenaire de la Découverte du Nouveau-Monde. París: Ancienne Maison Quantin. Lib.-Imp. Réunies, 1894. 4º menor, hol., nervios. Conserva cub. anterior. 4 h. + 344 pgs.
SALIDA: 65 €.

3047.- (Enc.) CASAL, José Mª.- "MANUAL DE DERECHO ESPAÑOL PARA LOS ARTESANOS, MENESTRALES Y LABRADORES" Habana: Imp. de Barcina, 1847. 8º menor, plena piel con fueda vegetal y florones en las esquinas en las tapas, lomera cuajada y contracantos dorados. Guardas de moaré y cortes dorados. 156 pgs. + 3 h. PRIMERA edición, muy rara de la que casi no encontramos referencias. No en BNE. No en CCPBE.
SALIDA: 100 €.

3048.- MENENDEZ PELAYO, Marcelino.- "HORACIO EN ESPAÑA (Traductores y comentarios. La poesía Horaciana). Solaces bibliográficos" M.: Casa ed. de Medina, s.a. (1876?) 8º, tela ed. 479 pgs. + 2 h. PRIMERA edición.
SALIDA: 80 €.

3049.- NERUDA, Pablo.- "ESPAÑA EN EL CORAZÓN. Himno a las glorias del pueblo en la guerra (1936-1937)" Santiago de Chile: Ediciones Ercilla, 1937. Folio menor, tela con tejuelo. Conserva cub. ant. 43 pgs. + 2 h. Láminas fotográficas. Pequeño sello en port.
SALIDA: 600 €.

3050.- BOBADILLA, Emilio (FRAY CANDIL).- "ESCARAMUZAS (Sátiras y críticas) Con un prólogo de CLARÍN" M.: Lib. de Fernando Fé, 1888. 8º, cub. Ant. desprendida. Lomera deter. 334 pgs. Sin desbarbar.
SALIDA: 45 €.

3051.- "LAS AVENTURAS DE TELÉMACO.- seguidas de las de Aristonoo, precedidas de un ensayo sobre la vida y las obras de Fenelon, por M. Julio JANIN. Traducidas de la última edición francesa por Don José ALEGRET DE MESA" M.: Librería de los Sres. Cabello y hermano, editores, 1850. 4º menor, hol. lomo liso, gofrado en seco. Cortes pintados. Port. y portadilla enc. después del ensayo. 407 pgs. + 2 h. Frontis + 13 láminas grabadas, y grabados en las cabeceras.
SALIDA: 40 €.

3052.- ZAHONERO, José.- "CUENTOS PEQUEÑITOS" M.: Est. tip. de Fortanet, 1887. 8º, tela. XV + 288 pgs. Ilustraciones en textos.
SALIDA: 65 €.

3053.- "EL COMPADRE DEL HOLGAZÁN Y APOLOGISTA UNIVERSAL DE LA HOLGAZANERIA".- XIX Cartas enc. en un vol. M.: Imp. de Villalpando, 1820-21. 8º menor, pasta espa., tejuelo. Raro.
SALIDA: 35 €.

3054.- CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro.- "COMEDIAS. Biblioteca de autores españoles, tomo IV" Colección más completa que todas las anteriores hecha é ilustrada por Don Juan Eugenio Hartzenbusch. M.: M. Rivadeneyra, ed., 1880. 4º, cub. Port. + 734 pgs. + 1 h. Mancha en las 4 últimas h. y la cub. trasera. Ej. sin desbarbar.
SALIDA: 20 €.

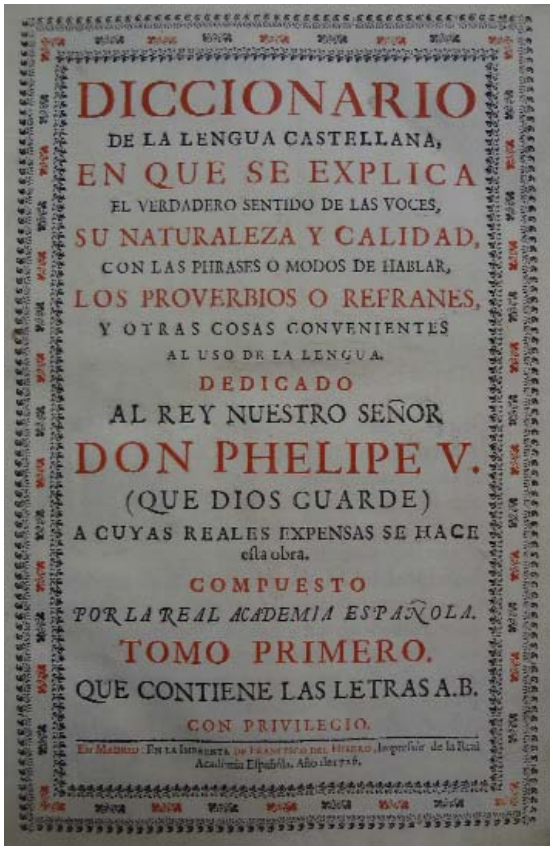
3055.- "EXERCICIOS LITERARIOS DE RUDIMENTOS, SINTAXIS, PROPIEDAD LATINA, POETICA, RETORICA, LOGICA, METAFISICA, FILOSOFIA MORAL, MATEMATICAS, LENGUA FRANCESA, INGLESA Y HISTORIA.- que se han de tener en el seminario de nobles de esta corte los días desde el 13 al 23 de Julio de 1787 por la tarde a las 6" Madrid: imp. de la viuda de IBARRA, Hijos y Compañía, 1787. Folio, enc. en papel de guardas. Cada certamen con port. propia. Papel de hilo, con amplios márgenes.
SALIDA: 110 €.

3056.- VALLEJO, César.- "ESPAÑA APARTA DE MI ESTE CÁLIZ. 15 poemas por... Porfecía de América (palabras premilimares por Juan Larrea)" México D.F.: Ed. Séneca, 1940. 4º, cub. 93 pgs. + 4 h. Retrato de César Vallejo por Pablo Picasso, fechado en el 38. Ej. sin desbarbar. Buen ejemplar, con tan sólo algún esporádico subrayado en muy pocas páginas. La obra, redactada por el autor en los últimos meses de 1937, fue publicada de manera póstuma en 1939, impresa por los soldados del ejército republicano del este; fue incautada y casi completamente destruída, así que esta que presentamos puede considerarse la primera edición de lo que algunos consideran el mejor poemario de la Guerra Civil Española.
SALIDA: 550 €.

3057.- MARTIN, Manuel Joseph.- COLECCIÓN DE HISTORIAS. 21 vols. en 1 tomo: "Historia verdadera de la lamentable destrucción de Jerusalen y triste desolacion del pueblo judaíco..." 1780. "Historia verdadera y famosa del Cid Campeador D. Rodrigo Díaz de Vivar..." 1781. "Historia verdadera del falso y perverso profeta Mahoma" 1781. "Historia verdadera y lamentable de los siete Infantes de Lara..." 1777. ""Historia verdadera y espantosa del diluvio universal del mundo, fundación de Babylonia, y la gran Torre de Babel" 1781. "La soberbia castigada. Historia verdaera y exemplar de Esther y Mardocheo, del perverso aman, y conflicto de los hebreos" 1781. "Historia verdadera y sagrada del Rey Salomón, y fábrica del gran templo de Jerusalen" 1781. "Historia verdadera del exemplar de la tyrania, y cuchillo de los martyres, el emperador Neron" 1780. "Historia verdadera del perverso emperador Constante, y pasión y muerte de San Martín Papa..." 1780. "Historia verdadera del emperador Constantino el Magno..." 1779. "Historia trágica y verdadera de Herodes el Grande, con su virtuosísima muger Mariamne..." 1779. "Historia verdadera de la aparición de nuestra señora de Monserrate y los Condes de Barcelona..." 1778. "Historia verdadera de San Clemente, sus padres Faustino y Mathidiana..." 1781. "Historia verdadera y sagrada del Santo Rey David" 1780. "Historia verdadera y exemplar del Santo Godo Español y glorioso mártir..." 1781. "Historia verdadera y sagrada del gran profeta de Dios San Elias" 1781. "Historia verdadera y espantosa del juicio universal del mundo y residencia final de Dios a los hombres" 1773. "Historia verdadera de la gran columna de la Iglesia S. Juan Crysostomo, el emperador Arcadio..." 1781. "Historia verdadera, y exemplar del gran martyr español San Lorenzo" 1780. "Historia verdadera y edificativa de la madre de los pobres y duquesa penitente..." 1780. "Historia verdadera y sagrada del Gran Legislador, y Caudillo de Dios Moyses" 1771. M.: Manuel Martín. Enc. en un tomo, 8º, hol. deter. Cada vol. con port. propia con grabado alegórico sobre madera.
SALIDA: 100 €.

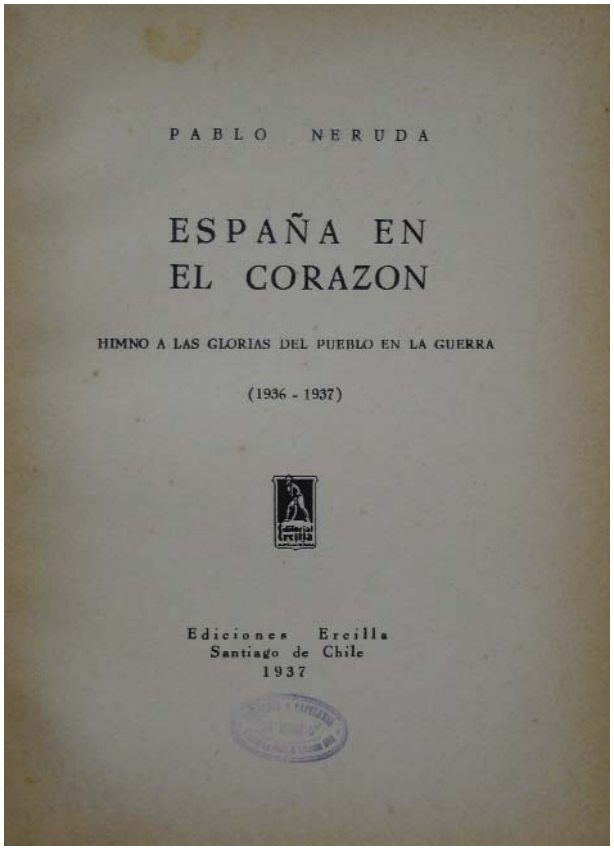
3058.- SANTOS, Francisco.- "DÍA Y NOCHE DE MADRID, discursos de lo más notable que en él pasa" Paris: Baudry, librería europea, 1847. 8º, hol. 129 pgs. Moteados.
SALIDA: 50 €.

3059.- SOULIE, Federico.- "LAS MEMORIAS DEL DIABLO" Novelas populares y obras ilustradas a siete cuartos. M.: Gabinete literario, s. a. (finales s. XIX) 4º, hol. nervios. 1 h. + 311 pgs. Texto a dos columnas. Grabados sobre madera.
SALIDA: 45 €.



DICCIONARIO
DE LA LENGUA CASTELLANA,
EN QUE SE EXPLICA
EL VERDADERO SENTIDO DE LAS VOCES,
SU NATURALEZA Y CALIDAD,
CON LAS PHRASES O MODOS DE HABLAR,
LOS PROVERBIOS O REFRANES,
Y OTRAS COSAS CONVENIENTES
AL USO DE LA LENGUA.
DEDICADO
AL REY NUESTRO SEÑOR
DON PHELIPE V.
(QUE DIOS GUARDE)
A CUYAS REALES EXPENSAS SE HACE
esta obra.
COMPUESTO
POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.
TOMO PRIMERO.
QUE CONTIENE LAS LETRAS A.B.
CON PRIVILEGIO.
En Madrid: En la Imprenta de Francisco del Hierro, Impressor de la Real Academia Española. Año de 1726.

3.040



PABLO NERUDA

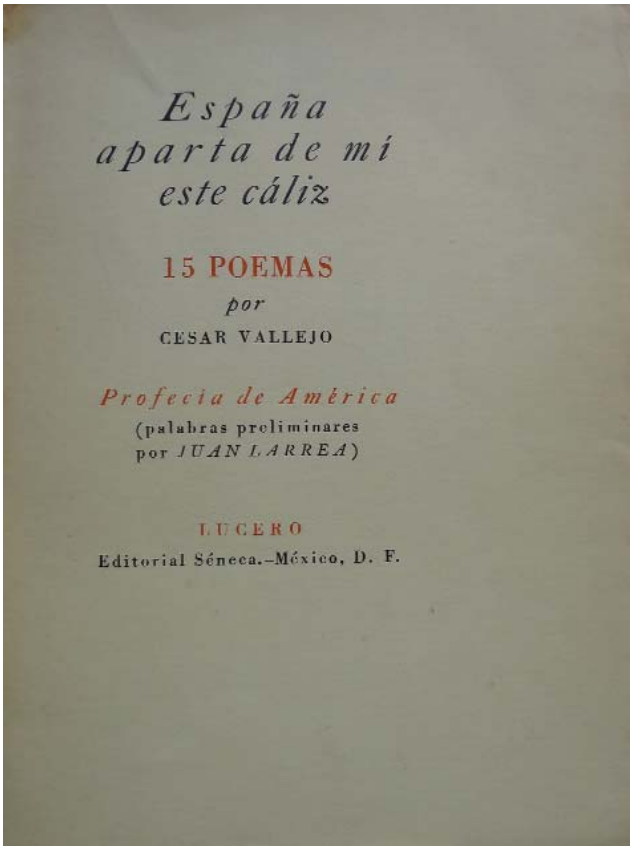
ESPAÑA EN
EL CORAZON

HIMNO A LAS GLORIAS DEL PUEBLO EN LA GUERRA

(1936 - 1937)

Ediciones Ercilla
Santiago de Chile
1937

3.049



España
aparta de mí
este cáliz

15 POEMAS
por
CESAR VALLEJO

Profecía de América
(palabras preliminares
por JUAN LARREA)

LUCERO
Editorial Séneca.–México, D. F.

3.056

3.063

3060.- [LAS COSAS MARAVILLOSAS DE LA SANCTA CIUDAD DE ROMA].-Ej. falto de la portada y preliminares. Roma, s. XVII. 252 pgs. Abundantes grabados sobre madera a media plana. Algún deterioro y restauración en las cinco últimas páginas. Falta un cuadernillo. Obra importante.
SALIDA: 90 €.

3061.- SALVA, Anselmo.- "COSAS DE LA VIEJA BURGOS (Apuntes históricos)" Burgos: Imprenta de Sucesor de Arnáiz, 1892. 8º, cub. 208 pgs. Intonso, sin desbarbar.
SALIDA: 40 €.

3062.- (Madrid) LUIS, Antonio María de.- "EN EL MADRID VIEJO" Director artístico: Diego Tejerina. M.: Ed. Aspiraciones. Imp. de José Luis Cosano, s. a. 8º, falto de las cub., aunque conserva las guardas que hacen la función (6 h. de publicidad) 3 h. + port. + 13 pgs. + 3 h.
SALIDA: 60 €.

3063.- "ALBUM DU SACRÉ-COEUR DE JÉSUS.- Neuvaine, priéres et pratiques pieuses pour chagun des neuf jours qui précédent la fête du sacré-coeur" Paris, Torunai: H. Casterman, 1859. 4º, tela ed. con gran floron vegetal en los planos. 60 pgs. Grabados a toda plana por L. J. Hallez.
SALIDA: 120 €.

3064.- (Filosofia) BOSSET, Mr.- "ABREGE DE L'ESSAI de MONSIEUR LOCKE, SUR L'ENTENDEMENT HUMAIN, Traduit de l'Anglois par... ". Geneve: Chez Pellissari & Comp, 1738. 4º, hol., cortes pintados. xii + 280 pgs. Viñetas.
SALIDA: 90 €.

3065.- MARÍN, Rafael.- "MÉTODO PARA GUITARRA. Aires andaluces (Flamenco). Único en su género" M.: Administración Don Dionisio Aguado, 1902. Folio, hol. lomo liso, lomera caligrafiada y planos estampados.214 pgs. + 1 h. Anteportada cromolitográfica. Retrato, tres láminas desplegables y música impresa. PRIMERA edición. DEDICATORIA autógrafa del autor al músico y director de orquesta D. Tomás Bretón. Obra importante, muy rara en el mercado. No en CCPB. Sólo 1 ej. en BNE. Palau 151977.
SALIDA: 800 €.

3066.- (Lit. galante) MAUVAIN, Jacques.- "LEURS PANTALONS. Comment elles les portent" París: A l´enseigne du Bon Vieux Temps, 1924. 8º, hol., hierros, nervios y doble tejuelo. Cub. orig. 305 pgs. + 1 h. Láminas.
SALIDA: 65 €.

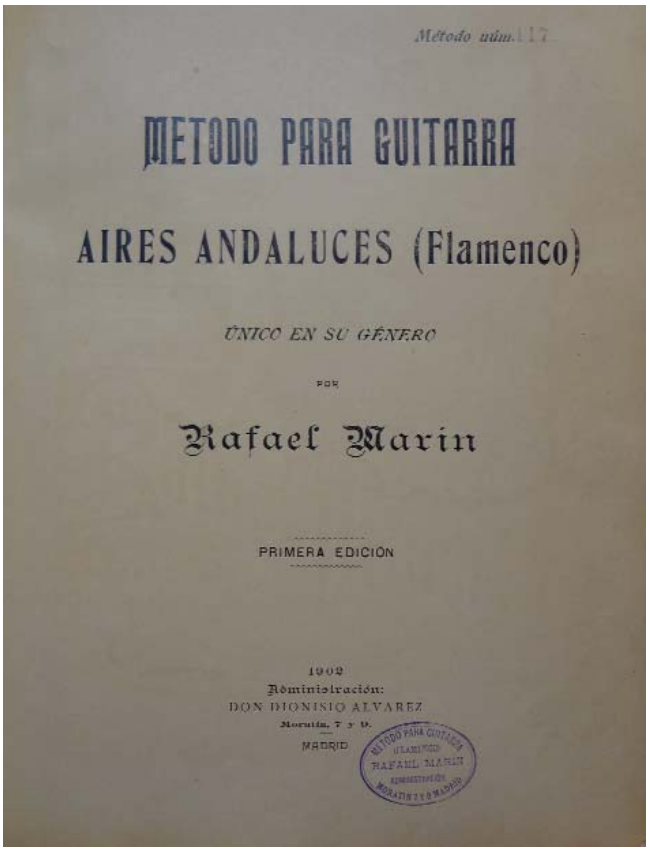
3067.- SAUZY, Eug.- "LE VIOLON HARMONIQUE" Paris: Librairie Firmin-Didot, 1889. 4º, hol., nervios. Port. a dos tintas. 261 pgs. Mancha de agua en el margen inf. ext. Música impresa.
SALIDA: 40 €.

3068.- "CONSTITUCIONES Y ORDENANZAS DE LA PRIMITIVA CONGREGACIÓN DE LA INVICTA VÍRGEN Y MÁRTIR SANTA LIBRADA, PATRONA DEL OBISPADO DE SIGÜENZA, ERIGIDA Y FUNDADA POR SUS NATURALES EN LA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN JUSTO Y PASTOR de esta corte siendo hermano mayor el Sr. D. JOSÉ MARTINEZ DE BUSTOS".- M.: Imprenta de la calle de la Greda, 1819. 4º menor, enc. en papel. Frontis grabado + 36 pgs. Papel de hilo, muy limpio. Palau 60134.
SALIDA: 130 €.

3069.- LE SAGE, André René.- "LE BACHELIER DE SALAMANQUE, ou Les Memoires de D. Cherubin de la Ronda" Amsterdam: Chez J. Wetstein & G. Smith, 1736. 12º, pasta, tejuelo, hierros y nervios, cortes pintados. 2 tomos en un vol. Frontis + 4 h. + 276 pgs; 4 h. + 200 pgs. Port. a 2 tintas. 2 grabados fuera de texto.
SALIDA: 110 €.

3070.- "ANUARIO DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL PARA EL CURSO DE 1857 Á 1858".- Seguido de "Anuario de la Universidad Central para el curso de 1858 á 1859" M.: Imp. de J. M. Ducazcal, 1857 y 1858, respectivamente. 8º, tela ed. estampada en seco. 232 + 237 pgs. Dos tomos en un vol. Un estado plegado en cada tomo. Temprano anuario de la Universidad Complutense, muy raro.
SALIDA: 500 €.

3071.- LÓPEZ MORENO, Timoteo.- "BREVE HISTORIA DEL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA HOZ, DE MOLINA DE ARAGÓN" Sigüenza: Imp. de Pascual Box, 1892. 8º menor, hol. tela. 111 pgs. RARO. No en BNE, sólo 1 ejemplar en CCPB.
SALIDA: 95 €.



Método núm. 117

METODO PARA GUITARRA

AIRES ANDALUCES (Flamenco)

ÚNICO EN SU GÉNERO

POR

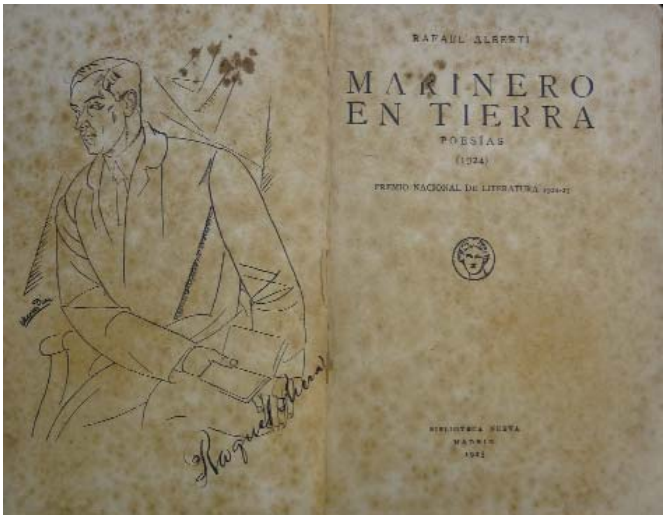
Rafael Marin

PRIMERA EDICIÓN

1902
Administración:
DON DIONISIO ALVAREZ
Moratín, 7 y 9.
MADRID

METODO PARA GUITARRA (FLAMENCO) RAFAEL MARIN ADMINISTRACION MORATIN 7 Y 9 MADRID

3.065



RAFAEL ALBERTI

MARINERO EN TIERRA

POESIAS

(1924)

PREMIO NACIONAL DE LITERATURA 1924-25

BIBLIOTECA NUEVA
MADRID
1925

3.072

D. ALONSO DE ERCILLA

LA ARAUCANA.

PARTE I.

DIRIGIDA

AL REY DON FELIPE
NUESTRO SEÑOR

SU AUTOR

DON ALONSO DE ERCILLA y Zuñiga, Caballero del Orden de Santiago, Gentilhombre de la Cámara de la Magestad del Emperador.

CON LAS LICENCIAS NECESARIAS.
En MADRID por D. ANTONIO DE SANCHA,
Año de M. DCC. LXXVI.
Se hallará en su casa, en la Aduana vieja.

3.073

3.075

3072.- (1ª Ed.) ALBERTI, Rafael.- "MARINERO EN TIERRA. Poesías (1924)" Premio Nacional de Literatura 1924- 25. M.: Biblioteca Nueva, 1925. 4º menor, cub. Lomera no original. 217 pgs + 1 h. Retrato dibujado por Vazquez Díaz. Enc. fatigada. Ej. moteado. PRIMERA EDICIÓN DEL PRIMER LIBRO DE POEMAS DE ALBERTI.
SALIDA: 200 €.

3073.- ERCILLA Y ZUÑIGA, Alonso de.- "LA ARAUCANA" M.: por D. Antonio de Sancha, 1776. 8º, pasta con lomo cuajado y doble tejuelo. Cantos dorados y cortes pintados. En las lomeras, mínimos puntos de polilla que no afectan al interior. 2 vols. Papel de hilo. Retrato grab. Un mapa desplegable. Lám. grabadas. Palau 80425: "Bella edición".
SALIDA: 300 €.

3074.- FERNANDEZ DE VELASCO Y PIMENTEL, Bernardino.- "DELEYTE DE LA DISCRECION, Y FACIL ESCUELA DE LA AGUDEZA, QUE EN RAMILLETE TEXIDO DE INGENIOSAS PROMPTITUDES, y moralidades provechosas, con muchos avisos de christiano, y politico desengaño, que dividido en ocho capitulos de todas clases de personas, y sexos... " M.: Imp. Real de la Gaceta, 1764. 4º, piel, lomo cuajado falto del tejuelo, cortes pintados. 28 h. + 326 pgs.
SALIDA: 95 €.

3075.- PAUL, Hermann.- "CERVANTES. DON QUICHOTTE. Suite des bois dessinés et gravés par" Liége: Editions du Balancier, 1932. Folio, en rama. Doble suite, cada una con cub., contenidas en estuche de cartoné, una sobre papel Vélin y otra sobre papel China. Corresponden a la edición de "L´ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche", por esta editorial en 1929.
SALIDA: 150 €.

3076.- POUSSIÉ, E.- "MANUEL DE CONVERSATION EN TRENTE LANGUES" Paris: H. le Soudier, libraire-ed., 1890. 8º apaisado, tela ed. 204 pgs. Cortes pintados. Diccionario en treinta lenguas, entre ellas, el Vasco-Euskara.
SALIDA: 25 €.

3077.- "ORDENANZAS MUNICIPALES DE LA VILLA DE MADRID".- M.: Imp. y lit. Municipal, 1892. 12º, tela deslucida. 241 pgs.
SALIDA: 45 €.

3078.- (Viajes. Oriente próximo. Litografías) (LUTHEREAU, J.G.A.).- "LE LIVRE D'OR DES FAMILLES, ou LA TERRE SAINTE illustré par J.A.L." Paris: Librairie Ethnographique, 1849. 4º, encuadernación editorial en tela a la catedral, cortes dorados. 2 h. + frontis cromolitográfico + 232 pgs. Un mapa plegado al fin. Capitulares y viñetas xilográficas y LITOGRAFÍAS con vistas de las ciudades más importantes de Tierra Santa.
SALIDA: 150 €.

3079.- VELEZ DE GUEVARA, Luis.- "EL DIABLO COJUELO, verdades soñadas y novelas de la otra vida, traducidas a esta por..." Paris: Imp. de Gaultier-Laquionie, 1828. 12º, plena piel catedral gofrada en seco; bisagra abierta y falta en la lomera. Cantos, contracantos y cortes dorados. 156 pgs. DEDICATORIA autógrafa al ant. propietario del editor de la obra. Frontis grabado.
SALIDA: 50 €.

3080.- "LIBRO D´ORE DI MODENA".- Edición facsimil del manuscrito Lat. 842 Officium Beatae Mariae Virginis, datado en el 1380, y conservado en la 'Biblioteca Estense Universitaria di Modena'. Modena: Il Bulino, edizioni d´arte, 2006. Acta notarial nº 193/499. 4º menor, plena seda roja bordada con marcos ornamentales en hilo de oro, plata y seda de colores, con medallón central de la Virgen María. Cantos dorados y texturizados. Contenido en estuche de madera y metacrilato, junto al vol. de estudios. Realizado en torno a 1390 en caligrafía gótica redonda, el códice está ricamente decorado con 28 miniaturas a doble plana, 15 ricas orlas con motivos vegetales y miniaturas con episodios de la vida de María y Jesús, 10 iniciales orladas con profusión de oros y más de 500 iniciales en oro, y más de 2.500 iluminadas.
SALIDA: 2.000 €.

3081.- (Ciudad Lineal) "EL FUTURO DE MADRID. Informe de la Compañia Madrileña de Urbanización fundadora y constructora de la Ciudad Lineal al Plan General de extensión de Madrid elaborado por...".- M.: Imp. de la Ciudad Lineal, 1927. 8º, cub. 106 pgs. Ilustraciones y plano desplegable al fin.
SALIDA: 65 €.

3082.- PERIS Y PÉREZ, Pascual.- "EL JARDINERO VALENCIANO. Manual práctico del cultivo de las flores que sirven para adorno de los jardines, galerías, salones, escaleras, patios y balcones, y de los árboles que dan sombra y hermosura á las alamedas" Valencia: Terraza, Alienza y Cª, 1883. 8º, hol. lomo liso. 247 pgs. + 5 h. 6 Láminas cromolitográficas.
SALIDA: 80 €.

3083.- "ARAGÓN".- Conmemoración de las Bodas de Oro de Octavio y Félez. Zaragoza: Octavio y Félez, 1970. Folio oblongo, papel texturizado con letras en hierro fundido. Profusamente ilustrado, en negro y a color, con reproducciones fotográficas de toda la comunidad: arquitectura, paisajes, historia, grabados e impresos, folklore, numismática, etc.
SALIDA: 70 €.

3084.- MASCARENHAS, Pedro.- "PROTOTYPO CONSTITUIDO DAS PARTES MAIS ESSENCIAES DEHUM GENERAL PERFEYTO, delineado...." Lisboa: Antonio Pedrozo Galram, 1713. 8º, plena piel avellana. 16 h. + 47 pgs. Grabados. Papel de hilo. Raro.
SALIDA: 55 €.

3085.- "PICASSO LIBRE 21 peintures 1940-1945".- París: Louis Carré, 1945. Folio, cub. Muy bella impresión, ilustrada con reproducciones de las obras en b/n, papel sin desbarbar. Perfecto ejemplar.
SALIDA: 150 €.

3086.- "JOSEPHS DES SIEGHAFFTEN RÖM. KAYSERS LEBEN UND THATEN".- In zwey theile abgefasset, und mit bildniBen gezieret. Colln: im Jahr, 1712. 8º, perg. 520 + 608 pgs. + 8 h. TRES LÁMINAS GRABADAS al cobre. Port. con grabado. Letra gótica. Cortes pintados.
SALIDA: 50 €.

3087.- "BALANZA DEL COMERCIO MARITIMO HECHO POR EL PUERTO DE VERACRUZ EN EL AÑO DE 1820. Formada por el Consulado en cumplimiento de las ordenes del Rey".- Veracruz: Imp. Constitucional, 1821. 8º, enc. en papel de guardas. 20 pgs. Texto encuadrado. Papel de hilo, muy limpio. Raro.
SALIDA: 70 €.

3088.- DOSTOÏEVSKI, Fedor.- "Le Joueur" París: L´Impimerie Damien, 1947. 4º, sobrecub. en tela editorial y estuche cartoné. 236 pgs. Ejemplar de una tirada limitada. Ejemplar sin desbarbar. ILUSTRADO POR GRAU SALA.
SALIDA: 180 €.

3089.- VERNE, Jules.- "LA MAISON A VAPEUR. Voyage a travers l´Inde septentrionale" Paris: Bibliothéque d´education et de révréation, s.a. (finales s. XIX). 8º, cub. 2 vols. Sin desbarbar. Grabados a toda plana.
SALIDA: 70 €.

3090.- GARCIA LORCA, Federico.- "PRIMER ROMANCERO GITANO (1924-1927)" M.: Revista de Occidente, 1928. 8º, cub. 149 pgs. Moteados. Lomera reforzada. Pequeño sello de tampón en portadilla, y leves moteados al comienzo y al final. PRIMERA edición, con su enc. original, y sin guillotinar. Contenido en estuche-caja.
SALIDA: 800 €.

3091.- ALFONSO XIII. Documentación firmada.- Conjunto de documentación con firma real de Alfonso XIII, la Reina Regente María Cristina de Habsburgo-Lorena, y otros cargos públicos. Algunos impresos a dos tintas, con membrete, timbre y/o escudo. Entre 1891 y 1951. Consultar por los interesados.
SALIDA: 55 €.

3092.- SEM.- "LA RONDE DE NUIT" Paris: Le livre de Demain, Arthéme Fayard & cie., ed., 1923. 4º menor, cub. 126 pgs. + 1 h. Profusamente ilustrado, en texto y a toda plana, por el autor.
SALIDA: 50 €.

3093.- TASIS, Raphael.- "L´ÉTUDANT ET LE SORCIER. Légende catalane" Paris: Les Heures Claires, 1947. 8º, cartoné ed. con sobrecub. original. 41 pgs. Impresión a dos tintas, ilustrado a todo color por Grau Sala. Ej. numerado 13/500. Adjunta suite de 8 láminas.
SALIDA: 60 €.

3094.- DALÍ, Salvador.- "THE SECRET LIFE OF SALVADOR DALÍ" New York: Burton C. Hoffman, Dial Press, 1942. 4º, tela ed. con viñeta y tejuelo montados. vii + 400 pgs. + 1 h. Dibujos en el texto. Láminas en negro y a color.
SALIDA: 120 €.

3095.- PIZZETA, J.- "HISTORIA DE UN PLIEGO DE PAPEL" Trad. por D. J. V. Y. C. M.: Imp. de Gaspar, s.a. 208 pgs. Láminas y dibujos en texto.
SALIDA: 55 €.

3096.- PUJOLS, Francesc.- "MEDEIA. Tragédia en tres actes" B.: Antoni López Llausás, s.a. 8º, cub. 89 pgs. Moteados. DEDICATORIA autógrafa del autor en portadilla.
SALIDA: 65 €.

3097.- PRADOS, Emilio.- "MEMORIA DEL OLVIDO (poesía)" México: Lucero. Ed. Séneca, 1940. 8º, cub. 185 pgs. + 1 h. Ej. sin desbarbar. Primera edición.
SALIDA: 110 €.

3098.- ZAMBRANO, María.- "PENSAMIENTO Y POESÍA EN LA VIDA ESPAÑOLA" La casa de España en México, 1939. 8º, cub. XII + 179 pgs. + 2 h. Ej. sin desbarbar.
SALIDA: 40 €.

3099.- MACHADO, Manuel y Antonio.- "JUAN DE MAÑARA. Drama en tres actos, en verso" M.: Espasa-Calpe, 1927. 8º, cub. 155 pgs.
SALIDA: 45 €.

3100.- GAOS, José.- "LA FILOSOFÍA DE MAIMÓNIDES" México: La casa de España en México, 1940. 8º, cub. con solapas (pequeños moteados en las cub., interior limpio) 55 pgs. Pequeño sello en port.
SALIDA: 70 €.

3101.- SERRANO PLAJA, Arturo.- "VERSOS DE GUERRA Y PAZ" Colección Paloma. Bs. As.: Editorial Nova, 1945. 4º, cub. con solapas. 140 pgs. + 2 h. Papel algo tostado, sin desbarbar. Enc. y port. ilustrada por Seoane.
SALIDA: 40 €.

3102.- AGUILAR, Gaspar de.- "FÁBULA DE ENDIMIÓN Y LA LUNA" M.: Cruz y Raya (impreso por Concha Méndez y Manuel Altolaguirre), "La rosa blanca", 1935. 4º menor, cub. con solapas. 43 pgs. + 1 h. PRIMERA edición, numerada 419/500, sobre papel de hilo. Port. a dos tintas. Noticia preliminar de José María de Cossío.
SALIDA: 50 €.

3103.- Interesante conjunto de libros: PIQUERII ARCHIATRI, Andreae. "Medicina vetus, et nova. Postremis curis retractata & aucta..." Matriti: Blasium Roman, 1791. BORGES, Jorge Luis "Antología personal" Bs. As.: Ed. Sur, 1961. COCTEAU, Jean "Le sang d´un Poéte" Robert Marin, 1948. RUIZ BENÍTEZ DE LUGO, R. "La enciclopedia del año (1899)" M., 1900. GUILLÉN, Jorge "Guirnalda civil" Cambridge: Halty Ferguson, 1970. "L´âge du cinéma" Aout-novembre 1951. Número 4-5.
SALIDA: 80 €.

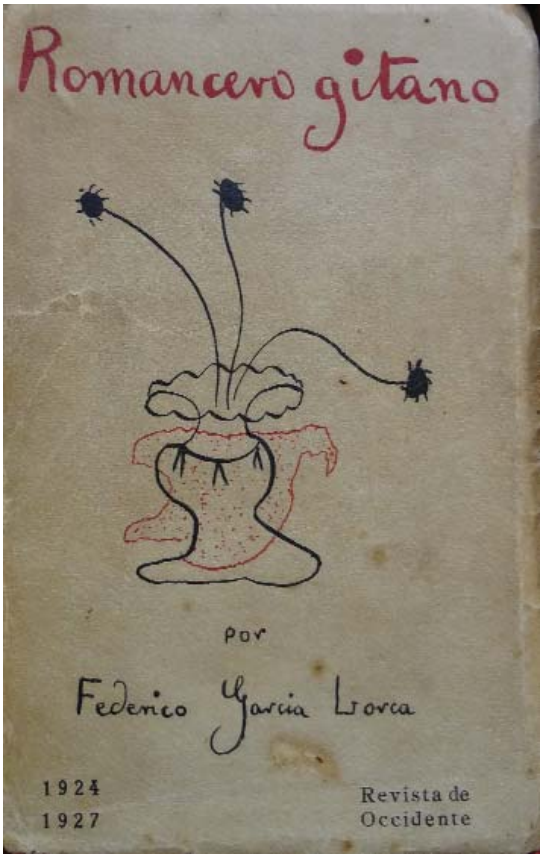
3104.- PRIETO, Gregorio.- "TORO-MUJER" B.: Ed. Cobalto; M.: Talleres de Blass, 1949. 4º, cub. Prefacio de Carlos Edmundo de Ory. Port. a dos tintas. Ilustrado a toda plana. Raro.
SALIDA: 100 €.

3105.- "CRUZ Y RAYA. Revista de afirmación y negación".- nºs. 18, 19, 20, 25 y 26. M.: S. Aguirre, 1934 - 1935. 4º menor, cub. con solapas. 5 vols. Importante publicación cultural española dirigida por José Bergamín, editada por un grupo de intelectuales católicos, circuló entre 1933 y 1936. Los números que presentamos llevan textos de: Max Jacob, Benjamín Palencia, José María de Cossío, José A. Muñoz Rojas, José Camón y Luis Cernuda, entre otros.
SALIDA: 85 €.

3106.- "HORA DE ESPAÑA.- Revista mensual X. Valencia: Tipografía moderna, 1937. Sumario: Ensayos de Antonio Machado, Máximo José Kahn y Ramón Gaya. Poema de Tristán Tzara. Una narración de Luis Cernuda. notas de Margarita Nelken, Antonio Sánchez Barbudo y María Zambrano. Tres cantos en el destierro, de Emilio Prados. Viñetas de Ramón Gaya. Sello de tampón.
SALIDA: 90 €.

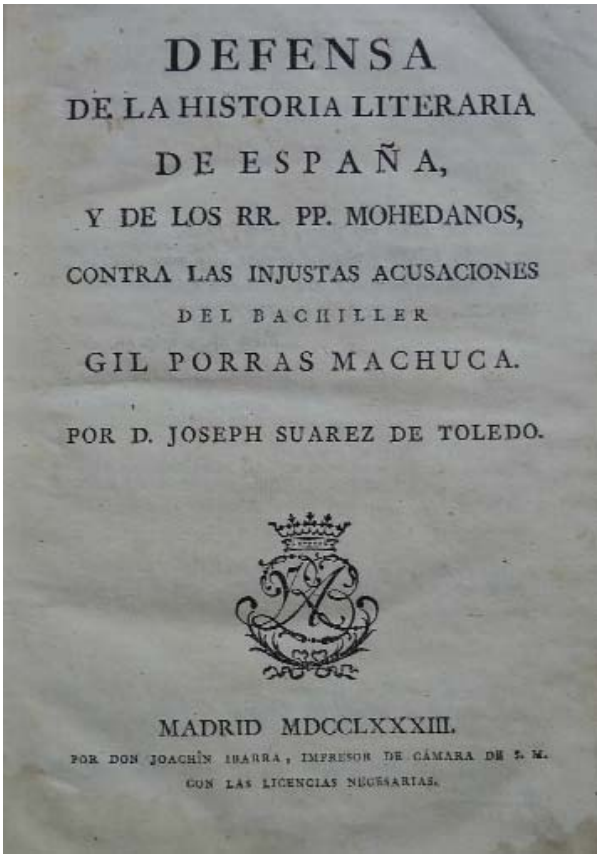
3107.- "EL HIJO PRÓDIGO. Revista literaria".- vol. VIII, núm. 26, mayo de 1945; vol. IX, núm. 30, septiembre de 1945; vol. XI, núm. 35, febrero de 1946. 4º menor, cub. Textos de Octavio Paz, Rafael Solana, Quevedo, José Luis Martínez, etc. Láminas en negro. La publicación constituye una pieza clave para la vida intelectual mexicana de los años 40.
SALIDA: 50 €.

3.083




3.090

3.104



DEFENSA
DE LA HISTORIA LITERARIA
DE ESPAÑA,
Y DE LOS RR. PP. MOHEDANOS,
CONTRA LAS INJUSTAS ACUSACIONES
DEL BACHILLER
GIL PORRAS MACHUCA.

POR D. JOSEPH SUAREZ DE TOLEDO.

MADRID MDCCLXXXIII.
POR DON JOACHÍN IBARRA, IMPRESOR DE CÁMARA DE S. M.
CON LAS LICENCIAS NECESARIAS.

3.109

3108.- "TALLER. Poesía y crítica. VIII-IX".- Enero-Febrero de 1940. México, D.F. 96 pgs. + 4 h. 4º menor, cub. con solapas. Trabajos de P. L. Landsberg, Efrain Huerta, A. Castro Leal, Juan Rejano, Rafael Solana, Rafael Vega Albela, L. Cardoza y Aragon, Ramón Gaya, J. Bergamín, A. Sánchez Barbudo y A. Quintero Álvarez. Poesías de Carrillo Sotomayor. Selección de P. Salinas.
SALIDA: 45 €.

3109.- SUÁREZ DE TOLEDO, Joseph.- "DEFENSA DE LA HISTORIA LITERARIA DE ESPAÑA, y de los RR. PP. Mohedanos, contra las injustas acusaciones del bachiller Gil Porras Machuca" M.: Don Joachín Ibarra, 1783. 8º, pasta con ruedas y tejuelo en la lomera (pequeña falta en la cabecera). Cortes pintados. 3 h. + 534 pgs. Palau 324144. Obra muy rara en comercio. Según Aguilar Piñal el nombre de José Suárez de Toledo es un seudónimo utilizado por José Antonio Banqueri, así como el verdadero nombre de Gil Porras Machuca es Ignacio López de Ayala.
SALIDA: 400 €.

3110.- 9 grabados. Plantas de edificios romanos.- 9 láminas grabadas mostrando la planta de edificios romanos: Terme di Tito, S. Maria Maggiore, Terme dioclesiane, Anfiteatro Flavio, etc. Algunos firmados en plancha, s. XVIII.
SALIDA: 60 €.

3111.- Vistas arquitectónicas de Roma.- Conjunto de 9 grabados, del s. XVIII, al acero mostrando vistas arquitectónicas de Roma: Ternita di Monti (actual Plaza de España), Tempio d´Antonino Pio, Palazzo Odescalchi (firmado Franco Morel), S. Paolo (firmado dom. Fronti F. 1780), Archo di Constantino (firmado F. Morel), Teatro di Marcello, Fontana di Trevi, Panteon, Chiesa di S. Andrea delle Valle. Cada uno (huella) 183 x 135 mm. Algunos moteados. Enmarcados con cristal.
SALIDA: 100 €.

3112.- Vistas arquitectónicas de Roma.- Conjunto de 9 grabados, del s. XVIII, al acero mostrando vistas arquitectónicas de Roma: Tampio di Bacco, Fontana Egeria, Spolcro della famiglia Plauzia, Tempio di Venere e Cupido, Tempio creduto della Fortuna Virile ora S. Maria Egiziaca, Ponte Molle, Tempio delle Camene, Colonne nel Campidoglio credute del Tempio di Giove Tonante y Arco di Settimio Severo. Grabados al acero, cada uno (huella) 170 x 128 mm. S. XVIII.
SALIDA: 100 €.

3113.- PRIEUR, Albert P.- "LES BARBEROUSSE corsaires et rois d´alger" Paris: Ed. Arc-en-Ciel, 1943. Folio menor, cub. con solapas. 223 pgs. Intonso, sin desbarbar. Port. y letras capitulares a dos tintas. Ilustrado en texto y a toda plana por Robert LOUARD. Ej. numerado de tirada limitada.
SALIDA: 75 €.

3114.- Grabados. Medallas clásicas.- 5 láminas dobles, grabadas en acero, cada una con medallas de tipos clásicos. 4 de ellas, leves moteados marginales.
SALIDA: 50 €.

3115.- "MAPA TOPOGRÁFICO DE LOS PAYSES Y COSTAS QUE FORMAN EL ESTRECHO DE GIBRALTAR.- con quatro Talbas, para saber por los días de la Luna, las horas y los minutos de las Mareas, Flujo, y Reflujo de este Estrecho extraordinarias de los otros Mares, con algunas observaciones sobre sus corrientes sacado de varias memorias impresas y manuscriptas" S.l., s.i., 1762. Grabado al acero, huella 400 x 400 mm. Papel de hilo, con filigrana. Dobleces, sin rotura. Papel limpio.
SALIDA: 95 €.

3116.- "GIBRALTAR. NOTICIA HISTÓRICA DE GIBRALTAR".- Dibujado por Dn. Bernardo el Cocy, Cadete del Regimiento de Asturias en el año de 1775. Vista de Gibraltar grabada al acero, con leyenda lateral y noticia histórica. Márgenes cortados. Dobleces, con algún desgaste. Muy raro.
SALIDA: 100 €.

3117.- CRUZ CANO Y OLMEDILLA, Juan de la.- "MAPA GEOGRÁFICO DEL REYNO DE INGLATERRA. Con arreglo á observaciones astronómicas... geógrafo de S. M. Académico de la Rl. Academia de S. Fernando y de la Sociedad Bascongada de los Amigos del Pais" S.l., s.i., 1779. Grabado al acero (huella 307 x 301 mm.) Corto en los márgenes sup. e inf. Contornos acuarelados. Estampado sobre papel de hilo, con filigrana. Limpio.
SALIDA: 50 €.

3118.- MARIANI Y TUDURI, Vicente.- "PLANO DE LA ILHA DE FERNANDO DO PO" Plano manuscrito, dibujado por quien fuera discípulo de la Real Academia de San Carlos, en el año de 1780. Dibujado sobre papel de hilo, con filigrana, de gran calidad. La isla lleva el contorno dibujado con vegetación en verde, y las líneas de costa en azul; al noroeste, rosa de los vientos.
SALIDA: 140 €.

3119.- CRUZ CANO Y OLMEDILLA, Juan de la.- "MAPA DE IRLANDA. Dispuesto y gravado por... geógrafo de S. M. Individuo de la Rl. Academia de S. Fernando y de la So Sociedad Bascongada de los Amigos del Pais" Sin datos de ed. (s. XVIII) Grabado al acero (huella 303 x 220 mm.) Corto de márgenes. Contornos acuarelados.
SALIDA: 50 €.

3120.- CRUZ, Juan de la.- Pareja de planos grabados: Plymouth y Porsmouth.- "Plano del puerto y abra de Porsmouth, que comprehende las Radas y Surgideros de Spithead y de Sta. Helena, con un mapa enpunto menor de toda la isla de Wicht" Junto a: "Plano de la bahía y puerto de Plymouth" Sin datos de edición. Grabado al acero (huella 280 x 190 mm.). Contornos acuarelados.
SALIDA: 95 €.

3121.- Título de Escribano Numeral de la Corte Mayor de Carlos IV.- "Don Carlos por la Gracia de Dios, Rey de Castilla... bien y merced a vos Gregorio Lapiedra Escrivano Numeral de nuestra Corte Mayor, natural de la nuestra Villa de Aoiz... Dado en la nuestra Ciudad de pamplona a veinte y uno de Julio de mil ochocientos y seis" Firmas y sello. Manuscrito a dos tintas sobre pergamino (670 x 480 mm.) Deterioro restaurado, afectando al texto.
SALIDA: 60 €.

3122.- CASTRO GIL.- Lote de 6 grabados al aguafuerte, 4 de ellos representando castillos, uno la Catedral de Sevilla y otro la naturaleza de un bosque; este último va dedicado, firmado y fechado por el artista. Cada uno, huella, 190 x 150 mm. (huella).
SALIDA: 150 €.

3123.- Refranes. 3 obras.- "Refranes de Sancho Panza con ilustraciones del Qujote" M.: Imp. de Hernández y García, 1916. 8º, cub. Junto a: Barros, Alonso de "Refranero español. Colección de ocho mil refranes popular, ordenados, concordados y explicados precedida del libro de los proverbios morales" M.: Ed. Ibéricas, s.a. 8º, cub. Foto de la cub. de Ortiz Echagüe. Junto a: "Diccionario de aforismos, proverbios y refranes con la interpretación para su empleo correcto y la equivalencia en siete idiomas" B.: Ed. Sintes. 8º, tela. 3 obras en 3 vols.
SALIDA: 25 €.

3124.- MASCARÓ Y CASTAÑER, José Mª.- "TOPOGRAFÍA MÉDICA DE BAÑOLAS" Gerona: Imp. y lib. de D. Torres, 1914. 4º, hol., nervios. IX + 421 pgs. Figuras en texto y tablas desplegables. Firma y sello de anterior propietario en port.
SALIDA: 180 €.

3125.- JOUSSET, P.- "L´ESPAGNE ET LE PORTUGAL ILLUSTRÉS" Paris: Lib. Larousse, s.a. (ppios. s. XX) Folio, hol. lomo liso. Planos est. en seco. 373 pgs. Port. a dos tintas. 10 mapas en color, 11 en negro, 19 ilustraciones a toda plana y 772 reproducciones fotográficas.
SALIDA: 30 €.

3126.- (Local) BELTRAN, José.- "HISTORIA COMPLETA Y DOCUMENTADA de la M.N. y M.L. CIUDAD DE TAFALLA" Tafalla: Imp. de Maximino Albéniz, 1920. 4º, hol., hierros y nervios, corte de cabeza dorado. 350 pgs. Láminas intercaladas. Palau 26661.
SALIDA: 45 €.

3127.- CASTRO, Adolfo de.- "HISTORIA DE LOS PROTESTANTES ESPAÑOLES y de su persecución por Felipe II" Cádiz: Imp., lib. y lit. de la Revista Médica, 1851. 4º menor, piel con hierros y tejuelo en la lomera. 460 pgs. + 2 h. PRIMERA edición. Aunque según la paginación parece faltar alguna página al principio, según los ejemplares consultados está completo. Palau 48557: "Obra importante y escasa".
SALIDA: 200 €.

3128.- BURTY, Philippe.- "CHEFS-D´OEUVRE DES ARTS INDUSTRIELS. Ceramique, verrerie et vitraux, émaux, métaux, orfévrerie et bijouterie, tapisserie" Paris: Paul Ducrocq, s.a. 4º, hol. con planos de tela ed., lomera con hierros dorados. Cortes dorados. Frontis grabado; grabados en texto y a toda plana.
SALIDA: 30 €.

3129.- DIAZ BRAVO, José Vicente.- "MEMORIAS HISTÓRICAS DE TUDELA" Pamplona: Imprenta de la Excma. Diputación Foral de Navarra, 1956. Folio menor, cub. 422 pgs. Reproducciones fotográficas a toda plana e ilustraciones en texto. Dedicatoria autógrafa en port. Raro en comercio.
SALIDA: 30 €.

3130.- TOLEDO, Ildefonso da.- "DE VIRGINITATE BEATAE MARIAE" Cuyo original se conserva en la Biblioteca Palatina di Parma. Modena: Il Bulino, s.a. 4º, plena piel gofrada en seco, y oro en los planos. Hierros y tejuelo en la lomera. Actal notarial 108/499. Contenido en estuche ed. junto al vol. de estudios. Realizado en Cluny entre 1.090 y 1.100, consta de 112 folios; de las 224 pgs., 222 van decoradas con marcos en los textos en oro, plata y púrpura, 9 pgs. van completamente iluminadas, 16 a media plana y 8 miniaturas más pequeñas que representan a los profetas. Capitales iluminadas.
SALIDA: 1.100 €.

3131.- CELA, Camilo Jose.- "MESA REVUELTA" M.: Imp. Mariscal, 1945. 8º, cub. 219 pgs. + 2 h. Ilustrado en las cabeceras. Retrato.
SALIDA: 65 €.

3132.- EGUIA, Félix.- "DIRECTORIO TEOLÓGICO-MORAL. Para asistir como Ministro del Sacramento de la Penitencia á los que están en el artículo y peligro de muerte, y á los delinqüentes de pena capital, desde antes de intimarles la sentencia hasta el suplicio" M.: Don Miguel Escribano, 1787. 8º, pasta espa., tejuelo. XVIII + 268 pgs. + 5 h. + 48 pgs. de catálogo.
SALIDA: 40 €.

3133.- FELIPE, León.- "EL PAYASO DE LAS BOFETADAS Y EL PESCADOR DE CAÑA. Poema trágico español" México: Fondo de Cultura Económica, 1938. 8º, cub. XI + 48 pgs. Pequeño sello en port. Moteados. PRIMERA edición.
SALIDA: 65 €.

3134.- FELIPE, Leon.- "LLAMADME PUBLICANO" México: Almendros y Cia., 1950. 8º, cub. 207 pgs. PRIMERA ed., port. a dos tintas.
SALIDA: 50 €.

3135.- "SMITH´S CLASSICAL ATLAS.- Containing distinct Mpas of the Countries described in Ancient History both sacred and profane" London: Printed for C. Smith, mapseller extraordinary to his Royal highnefs th prince of Wales, 1809. Folio mayor, hol. tela. Port. + hoja de contenidos + 14 planos, 8 de ellos a doble plana. Sello de tampón en portada. Contornos acuarelados. Algunas anotaciones manuscritas al reverso de los mapas. Completo.
SALIDA: 375 €.

3136.- CHICOTE, Pedro.- "EL BAR EN EL MUNDO y pequeña historia de mi museo" M.: Aguilar, 1957. 8º, hol. tela, tejuelo. 268 pgs. Frontis fotográfico y 40 ilustraciones en texto de Jesús Bernal. Pequeña restauración en la esquina de dos h.
SALIDA: 25 €.

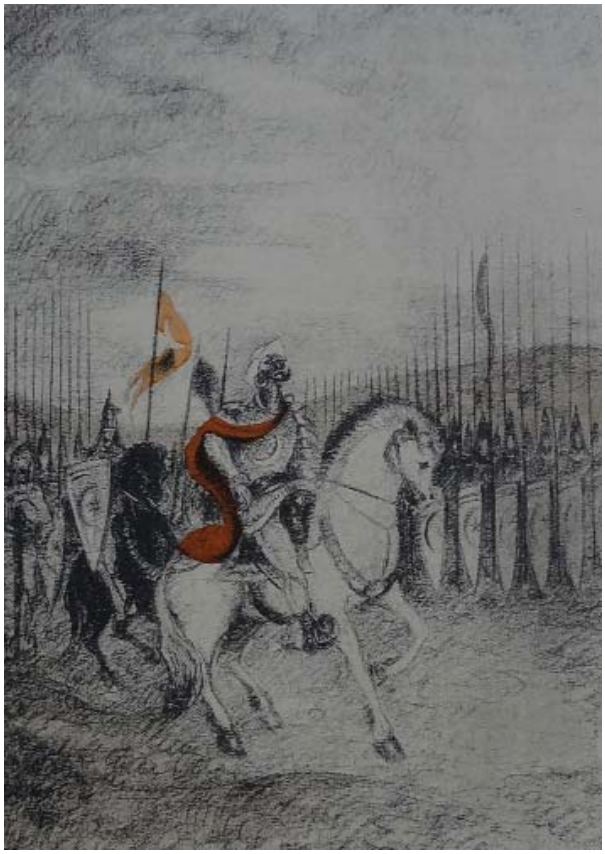
3137.- MADARIAGA, Salvador de.- "ROMANCES DE CIEGO. Poesia" M.: Publicaciones Atenea, 1922. 8º, tela ed. caligrafiada en la lomera. 120 + 7 pgs. Frontis. Port. a dos tintas. Primera edición, limitada a 2.000 ej. Prólogo de Miguel de Unamuno.
SALIDA: 30 €.

3138.- (Arte s. XX) PONGE, Francis.- "BRAQUE LE RECONCILIATEUR" Genève: Roto- Sadag. 1948. SKIRA, Les Trésors de la Peinture Française. Folio mayor, cub. Ejemplar en rama, con láminas montadas a color.
SALIDA: 110 €.

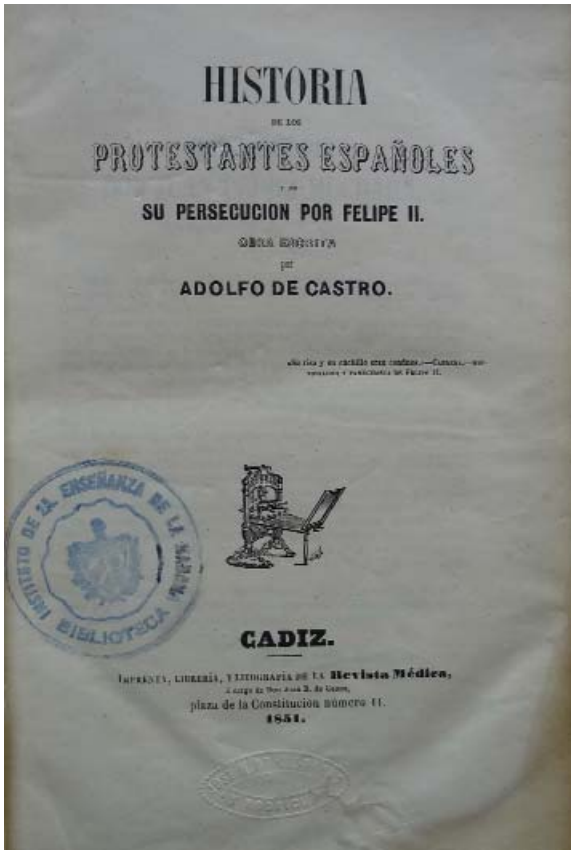
3139.- BEDOYA, Fernando G. de.- "ROCÍO LA BUÑOLERA. Juguete cómico andaluz, en un acto y en verso" Cádiz: Imp., lib. y litografía de la Revista Médica, 1849. 8º, cub. 40 pgs. Intonso. Raro.
SALIDA: 45 €.

3140.- "GREGORIO PRIETO".- Biblioteca Hesperia, artistas jóvenes. Tomo II. M.: Ed. Zoila Ascasíbar, 1931. 8º, cub. 54 pgs. + profusión de láminas en negro.
SALIDA: 40 €.

3141.- KAUTSKY, Carlos.- "LA DEFENSA DE LOS TRABAJADORES y la jornada de ocho horas" B.: Imp. de Henrich y Cª, 1904. 8º, cub. 145 pgs. + 1 h.
SALIDA: 40 €.



3.113



HISTORIA

DE LOS

PROTESTANTES ESPAÑOLES

Y DE

SU PERSECUCION POR FELIPE II.

OBRA ESCRITA

POR

ADOLFO DE CASTRO.

CADIZ.

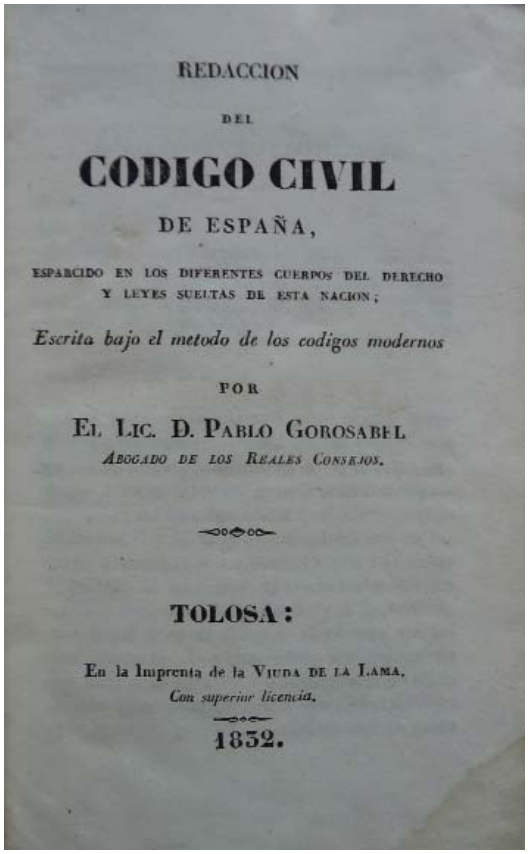
IMPRENTA, LIBRERÍA, Y LITOGRAFÍA DE LA Revista Médica,

plaza de la Constitucion número 11.

1851.

3.127

3.135



REDACCION

DEL

CODIGO CIVIL

DE ESPAÑA,

ESPARCIDO EN LOS DIFERENTES CUERPOS DEL DERECHO Y LEYES SUELTAS DE ESTA NACION;

*Escrita bajo el metodo de los codigos modernos*

POR

EL LIC. D. PABLO GOROSABEL

*ABOGADO DE LOS REALES CONSEJOS.*

TOLOSA:

En la Imprenta de la VIUDA DE LA LAMA.

*Con superior licencia.*

1832.

3.145

3142.- Guerra Civil Española. 2 obras.- Gómez Bajuelo, Gil "Málaga bajo el dominio rojo" Cádiz: Est. Cerón, 1937. Primera ed. 8º, cub. Junto a: Hemingway, Ernest "Storie della guerra di Spagna" Arnoldo Mondadori Editore, 1972. 8º, tela ed. con sobrecub. 2 obras en 2 vols.
SALIDA: 30 €.

3143.- DOMENCHINA, Juan José.- "POESIAS ESCOGIDAS (1915-1939)" México: La casa de España en México, 1940. 8º, cub. con solapas. 256 pgs. + 6 h. Retrato del autor por J. Moreno Villa.
SALIDA: 45 €.

3144.- DOMENCHINA, Juan José.- "ANTOLOGÍA DE LA POESÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA (1900 - 1936)" Epílogo de Enrique Díez-Canedo. México D. F.: Editorial Atlante, 1941. 4º menor, cub. 454 pgs. Sin desbarbar. PRIMERA edición, de tirada limitada.
SALIDA: 75 €.

3145.- GOROSABEL, Pablo.- "REDACCIÓN DEL CÓDIGO CIVIL DE ESPAÑA, esparcido en los diferentes cuerpos del derecho y leyes sueltas de esta nación; escrita bajo el método de los códigos modernos" Tolosa: Imprenta de la Viuda de la Lama, 1832. 8º, hol. lomo liso (pequeña restauración). 326 pgs. + 1 h. PRIMERA edición, muy rara en comercio. Palau 106247.
SALIDA: 500 €.

3146.- El Greco. 2 vols.- Amador Sánchez, Luis "El Greco" Bs. As.: Ed. Americalee, 1943. 8º, cartoné. Junto a: Merediz, José A. "La transformación española de 'El Greco'" M.: Ed. Plutarco, 1930. 8º, cub. Ambos, ilustrados a toda plana con reproducciones fotográficas en negro.
SALIDA: 25 €.

3147.- BAZÁN, Armando.- "EL INMORTAL DE LOS ANDES (José de San Martín)" Junto a: HOUSSE, Rafael Emilio "LOS HIJOS DEL SOL. Historia, religión, ideales y costumbres de los indios quichuas del Perú" Santiago de Chile: Empresa editora Zig-Zag, 1942-1946. 8º, cub. de papel de aguas. 2 obras en 2 vols.
SALIDA: 25 €.

3148.- "LA TERRE N'EST PAS UNE VALLEE DE LARMES. Poèmes - Essais - Dessins -Reproductions et Photographies inédits".- Bruxelles: M. Weissenbruch, 1945. Ed. La Boétie, Collection publiée sous la direction de Marcel Mariën. 4º, cub. de atractiva composición. 60 pgs. Ejemplar numerado (876/ 51-1550). Láminas en b/n. Textos de PAUL ELUARD, ANDRE BRETON, RENECHAR, PAUL COLINET y LEWIS CARROLL entres otros, algunos de los cuales hacen referencia a PICASSO, OSCAR DOMINGUEZ, RAOUL UBAC, RENE MAGRITTE, etc.
SALIDA: 130 €.

3149.- 5 guías Baedeker.- 'Suisse', 'Belgique et Hollande', 'Allemagne du Nord', 'L´Italie des Alpes a Naples', 'Bords du Rhin'. Leipzig: Karl Baedeker, entre 1909 y 1928. 8º, tela ed. caligrafiada. 5 vols. Cortes jaspeados a color. Profusión de planos a color, desplegables.
SALIDA: 30 €.

3150.- BAYÓN Y CHACÓN, Gaspar.- "EL DERECHO DE DISOLUCIÓN DEL PARLAMENTO" Prólogo de D. Nicolás Pérez Serrano. M.: Tipografía de Archivos, 1935. 4º, cub. XV + 323 pgs. + 1 h. Intonso. DEDICATORIA autógrafa del autor en h. de respeto.
SALIDA: 30 €.

3151.- "DICTAMEN DE LA COMISIÓN SOBRE ILEGITIMIDAD DE PODERES ACTUANTES EN 18 DE JULIO DE 1936".- Junto al "Apéndice I al dictamen de la Comisión sobre ilegitimidad de poderes actuantes en 18 de julio de 1936" Editora Nacional, Año de la Victoria. 4º, cub. 2 vols. Reproducciones fotográficas a doble plana. El Dictamen, redactado en 1936, se hizo público a principios de abril de 1939, para explicar el Pronunciamiento del 17 y 18 de julio de 1936 dado por el bando nacional y que dió inicio a la Guerra Civil Española.
SALIDA: 30 €.

3152.- FONTAINE.- "FABLES" Paris: H. Fournier, ed., 1838. 4º menor, hol. lomo liso con hierros. 2 vols. Port. grabada. Profusamente ilustrado con grabados de J. J. Grandville.
SALIDA: 80 €.

3153.- (P. Manuel de LACUNZA Y DIAZ) "VUES SUR LE SECOND AVENEMENT DE J.C. ou Analyse de L'OUVRAGE DE LACUNZA sur cette importante matiére".- París: Eberhart, 1818. 4º, plena piel, lomo liso. 120 pgs. Se adjunta otra obra impresa en 1941, sobre la filosofia de este jesuíta chileno, perseguido por la Inquisición por sus postulados, donde anunciaba la SEGUNDA VENIDA DEL MESIAS PARA DERROTAR A LOS APOSTATAS.
SALIDA: 140 €.

3154.- NOEL, Eugenio.- 4 obras. "Las siete cucas (una mancebia en Castilla)" M.: Renacimiento, 1927. 8º, hol., hierros y nervios en la lomera y rueda en los planos. Conserva cub. orig. Junto a "Alma de Santa" Ilustraciones de Julio Antonio. El cuento semanal, julio de 1909. "Las capeas (novela completa)" Revista literaria Novelas y Cuentos, noviembre 1931. "Un toro 'de cabeza' en Alcorcón (novela de costumbres)" Revista literaria Novelas y Cuentos, junio de 1935.
SALIDA: 55 €.

3155.- LE CORBUSIER.- "CUANDO LAS CATEDRALES ERAN BLANCAS. Viaje al país de los tímidos" Versión castellana de Julio E. Payró. Bs. As.: Ed. Poseidón, 1948. 4º menor, cub. con sobrecub. Port. a dos tintas, con sello de tampón. 294 pgs. + 1 h. Intonso.
SALIDA: 30 €.

3156.- GONZÁLEZ AURIOLES, Norberto.- "CERVANTES EN CÓRDOBA. Estudio crítico-biográfico" M.: Imp. de la viuda de Antonio Álvarez, 1914. 4º menor, cub. Lomera restaurada. Pequeño sello de tampón en port. DEDICATORIA autógrafa del autor en el reverso de la port.
SALIDA: 30 €.

3157.- "EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DEL V CENTENARIO DEL MATRIMONIO DE LOS REYES CATÓLICOS".- M.: Museo Español de Arte Contemporáneo, 1970. 4º, cub. Profusamente ilustrado a toda plana, con fotografías en negro.
SALIDA: 25 €.

3158.- BRANTOME.- "LES VIES DES DAMES GALANTES" Paris: Ed. de la Belle Étoile, 1938. 4º, cub. 2 vols. Ej. numerado de tirada limitada, impreso sobre papel vélin Navarre. Ilustraciones a color y negro de jacques Touchet.
SALIDA: 75 €.

3159.- GONZALEZ Y DOMINGUEZ, Ramón.- "ANDALUCÍA. Visión poemática a través de un cristal" M.: Mateu, 1927. 8º, cub. Port. + 1 h. de texto + 50 láminas fotográficas (6 de Córdoba, 26 de Sevilla y 18 de Granada); cada provincia con su portadilla e índice correspondiente.
SALIDA: 40 €.

3160.- "JOURANL DES DEMOISELLES".- Paris: Au bureau du Journal, 1906. 480 + 96 pgs. 4º, hol. lomo liso, ruedas doradas. 18 litografías de moda a toda plana, 15 de ellas a color. Sello en port.
SALIDA: 30 €.

3161.- GUÉGAN, Bertrand.- "LE LIVRE DE LA VIERGE" Paris: Arts et métiers graphiques, s.a. 4º, cub. con solapas. 181 pgs. Profusamente ilustrado con heliograbados. Junto a: "LAS ADVOCACIONES DE LA SANTÍSIMA VIRGEN. Curso de conferencias celebrado en..." M.: Ed. Nacional, 1948. 8º, cub. 2 obras en 2 vols.
SALIDA: 25 €.

3162.- TEJEDOR Y TELLO, Pedro.- "APUNTES PARA LA HISTORIA DE BECEITE" B.: Imp. A. Ortega, 1935. 4º menor, tela ed., rueda y caligrafía dorada en la tapa. 151 pgs. Retrato, plano y abundantes reproducciones fotográficas.
SALIDA: 70 €.

3163.- Cervantina. 4 obras.- Arias Sanjurjo Pardiñas, Joaquín "Papeletas cervantinas de mero conocimiento vulgar o común, por un ochentón. Segunda papeleta. Modelos vivos de la felizmente acabada aventura de los leones" Tipografía 'Eco de Santiago', 1934. Montoliu, Manuel de "Lo que España debe a un libro" Edición de la Cámara Oficial del Libro de Barcelona, 1931. "La perestroika y todo acerca de Don Quijote. Caricatruras de Igor Smirnov" Catálogo, exposición internacional del 13 al 24 de mayo de 1991. Cervantes Saavedra "El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha" Ilustraciones, a toda plana y color, de Vela Zanetti. Ed. Everest, 1967. 4º menor, guaflex con sobrecub.
SALIDA: 30 €.

3164.- SALINAS, Pedro.- "TODO MAS CLARO y otros poemas" Bs. As.: Talls. Grafs. de J. Hays Bell, 1949. Ed. Sudamericana. 4º, cub. 154 pgs. PRIMERA EDICION.
SALIDA: 100 €.

3165.- BLASCO IBAÑEZ, Vicente.- "CONFERENCIAS COMPLETAS, dadas en Buenos Aires por el eminente escritor y novelista español..." Imp. y casa ed. A. Grau, s.a. 188 pgs. Sello de ant. propietario. Aunque no lleva fecha, la edición sería contemporánea de la visita de Blasco Ibáñez.
SALIDA: 50 €.

3166.- BENOIT, Pierre.- "POUR DON CARLOS" Paris: Librairie Plon, 1934. 8º, cub. 283 pgs. 12 grabados a color, y a toda plana, de Pierre BRISSAUD. Ej. numerado a tirada limitada, impreso sobre papel Vélin Aussedat.
SALIDA: 50 €.

3167.- (Cervantina) BASTUS Y CARRERA, Joaquín.- "NUEVAS ANOTACIONES AL INGENIOSO HIDALGO D. QUIJOTE DE LA MANCHA DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA" B.: Imp. de la viuda e hijos de Gorchs, 1834. 8º, cub. (enc. fatigada) 112 pgs. Buen papel, sin desbarbar.
SALIDA: 45 €.

3168.- GAUTIER, Teófilo.- "VIAJE POR ESPAÑA" M.: Tipografía renovación, 1920. 8º, hol. pasta valenciana, lomo liso (enc. no uniforme). 2 vols. (tomo II, falto de port.)
SALIDA: 25 €.

3169.- GARCIA LORCA, Federico.- "CHANT FUNEBRE POUR IGNACIO SANCHEZ MEJIAS & Ode a Walt Whitman" Traduits par Rolland-Simon. GLM, 1938. 8º, cub. Primera edición en lengua francesa.
SALIDA: 140 €.

3170.- GRANDA, Félix.- "TALLERES DE ARTE. HOTEL DE LAS ROSAS. Madrid: paseo izquierdo del hipódromo" M.: Imp. de José Blass y Cía., 1911. 214 pgs. + 2 h. Cuajado de fotografías, en negro y a color.
SALIDA: 25 €.

3171.- ALLER, Domingo Enrique.- "LAS GRANDES PROPIEDADES RÚSTICAS EN ESPAÑA, EFECTOS QUE PRODUCEN Y PROBLEMAS JURÍDICOS, ECONÓMICOS Y SOCIALES QUE PLANTEAN. Memoria que obtuvo el 'Premio del Conde de Toreno' concedido por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas! M.: Est. tipográfico de Jaime Ratés, 1912. 4º, cub. 238 pgs.
SALIDA: 25 €.

3172.- Fondo de cultura económica. 6 vols.- Hicks, J. R. "Valor y Capital" 1939. Hicks, J. R. "Revisión de la teoría de la demanda" 1958. Wootton, Barbara "Libertad con planificación" 1946. Evans, G.H., Barnett, G.E. "Teoría de la Inversión" 1947. Hicks, J. R.; Hart, A. G. "Estructura de la economía. Introducción al estudio del Ingreso Nacional" 1953. Junto a: Friedman, Irving S. "El control de cambios (Aspectos técnicos y económicos)" Centro de estudios monetarios latinoamericanos, 1959. 6 vols. 8º, cub. originales. Intonsos, sin desbarbar.
SALIDA: 40 €.

3173.- VALÉRY, Paul.- "LA JEUNE PARQUE. Le philosophie et la jeune parque" Le livre contemporain et les bibliphiles franco-suisses, 1960. Folio, ej. en rama, cub. Camisa y estuche ed. Ejemplar numerado 154/170 (reservados a los socios). Aguafuertes originales de Jean Carton.
SALIDA: 45 €.

3174.- JIMENEZ, Juan Ramón.- "ROMANCES DE CORAL GABLES (1939-1942)" México: Nueva Floresta en la Editorial Stylo, 1948. 8º, cub. con solapas. 60 pgs. + 1 h. Port. a dos tintas. Ej. sin desbarbar.
SALIDA: 80 €.

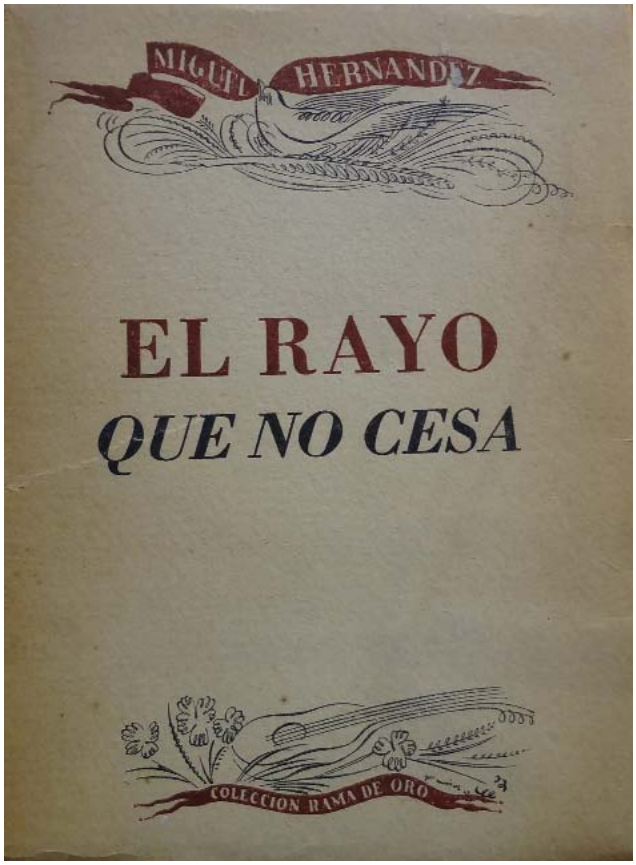
3175.- JIMÉNEZ, Juan Ramón.- "VOCES DE MI COPLA" México: Nueva Floresta en la Editorial Stylo, 1945. 8º, cub. con solapas. LXVII + 1 h. Ej. sin desbarbar. Port. a dos tintas.
SALIDA: 95 €.

3176.- JIMÉNEZ, Juan Ramón.- "POESÍA EN PROSA Y VERSO (1902-1932) escogida para los niños por Zenobia Camprubí Aymar" M.: Signo, 1932. 8º, hol. tela ed. 132 pgs. + 1 h. Port. a dos tintas. PRIMERA edición.
SALIDA: 50 €.

3.152

3.166

3.173




3.182

3177.- JIMÉNEZ, Juan R.- "PASTORALES. La tristeza del campo. El valle. La estrella del pastor -1905-" M.: Biblioteca Renacimiento, 1911. 8º, hol. tela, tejuelo. 225 pgs. Ej. sin desbarbar. PRIMERA edición.
SALIDA: 180 €.

3178.- (1ª ed.) JIMENEZ, Juan Ramón.- "BELLEZA (en verso) (1917-1923)" M.: Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí de Jiménez, editores de su propia y sola obra, 1923. 8º, tela. 128 pgs. + 2 h. Primera edición, tirada limitada.
SALIDA: 80 €.

3179.- JIMENEZ, Juan Ramón.- "ANIMAL DE FONDO" Con la versión francesa de Lysandro Z. D. Galtier. Buenos Aires: Ed. Pleamar. Imp. López, 1949. 8º, cub. 129 pgs. Port. a dos tintas. Sin desbarbar. Retrato y firmas facsimiles.
SALIDA: 40 €.

3180.- JIMÉNEZ, Juan Ramón.- "LA ESTACIÓN TOTAL CON LAS CANCIONES DE LA NUEVA LUZ (1923-1936)" Bs. As.: Ed. Losada, 1946. 8º, cub. con solapas. 164 pgs. + 1 h. Port. a dos tintas. FIRMA de Juan Ramón Jiménez en la hoja de respeto.
SALIDA: 95 €.

3181.- JIMÉNEZ, Juan Ramón.- "ESPAÑOLES DE TRES MUNDOS. Viejo mundo, nuevo mundo, otro mundo (caricatura lírica) (1914-1940)" Bs. As.: Ed. Losada, 1942. 8º, cub. con solapas. 170 pgs. + 1 h. Port. a dos tintas, con pequeño sello. Ej. sin desbarbar. FIRMA autógrafa de Juan Ramón Jiménez en hoja de respeto.
SALIDA: 90 €.

3182.- HERNANDEZ, Miguel.- "EL RAYO QUE NO CESA y otros poemas (1934 - 1936)" Colección Rama de Oro, dirigida por Rafael Alberti. Buenos Aires: A. y J. Ferreiro. 1942. 8º, cubs., lomo deter. 118 pgs. + 5 h. Firma de anterior propietario en portada. Retrato. Ej. num. 795/1500, impreso sobre papel Canson.
SALIDA: 180 €.

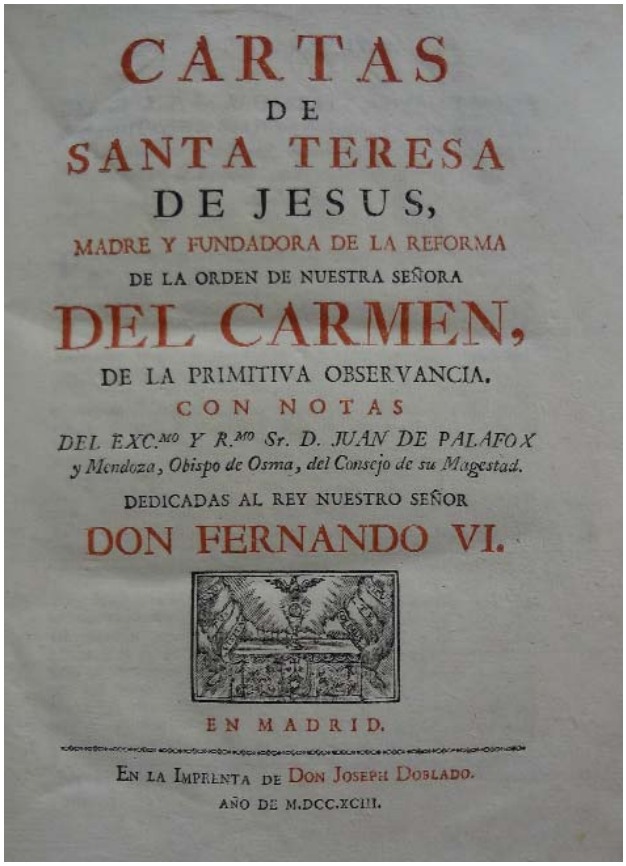
3183.- "BEATO DEL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE HUELGAS".- Cuyo original se encuentra en "The Pierpont Morgan Library" de Nueva York. Valencia: Scriptorium ediciones limitadas, 2004. Folio elefante, plena piel estampada en la tapa, con aplicaciones metálicas en las esquinas. Nervios en la lomera. Ejemplar numerado 334/666, de los únicos 444 que se comercializaron en España. Adjunta vol. de estudios y acta notarial. Es el mayor de todos los manuscritos existentes del Beato; de sus más de 350 páginas, 116 llevan miniaturas en oro y plata, con tamaños desde el cuarto de página hasta a doble plana. De ellas, más de 100 son del Apocalipsis y 10 miniaturas acompañan al Comentario de Jerónimo sobre el Libro de Daniel. Contiene una serie de escenas poco habituales, como por ejemplo una serpiente con cabeza de mujer, y una versión de la escena del asedio en la Destrucción de Jerusalem.
SALIDA: 850 €.

3184.- SCIO DE SAN MIGUEL, Felipe.- "LA SAGRADA BIBLIA traducida al español de la vulgata latina y anotada conforme al sentido de los Santos Padres y Expositores Católicos" B.: F. Seix, s.a. 4º, tela ed. bellamente estampada en oro y verde, diseño de Triadó y Campillos. 6 vols. Láminas en negro.
SALIDA: 120 €.

3185.- (Musica Gregoriana) SUNYOL, Gregori Mª.- "Introducción a la PALEOGRAFIA MUSICAL GREGORIANA" Abadia de Montserrat, 1925. 4º mayor, tela ed. en estuche de cartón. 409 pgs + estados plegados. Ejemplar intonso. Fotografías.
SALIDA: 95 €.

3186.- GARCÍA MERCADAL, Fernando.- "LA CASA POPULAR EN ESPAÑA" Bilbao: Espasa-Calpe, 1930. 4º, hol. nervios y tejuelo. PRIMERA edición. Alguna anotación manuscrita a lápiz. Dibujos en el texto, y láminas en negro con fotografías a toda plana de las construcciones típicas por toda la geografía nacional.
SALIDA: 60 €.

3187.- "CARTAS DE SANTA TERESA DE JESÚS.- Madre y fundadora de la reforma de la Orden de Nuestra Señora del Carmen, de la primitiva observancia. Con notas del Excmo. y Rmo. Sr. D. JUAN DE PALAFOX Y MENDOZA, Obispo de Osma, del Consejo de su Magestad. Dedicadas al Rey Nuestro Señor Don Fernando VI" M.: en la imprenta de Don Joseph Doblado, 1793. 4º menor, hol. perg. lomo liso. 4 vols. (completa) Letras capitulares grabadas. Buen papel de hilo. Port. a dos tintas. Parece faltar el retrato. Palau 299217.
SALIDA: 700 €.



CARTAS
DE
SANTA TERESA
DE JESUS,
MADRE Y FUNDADORA DE LA REFORMA
DE LA ORDEN DE NUESTRA SEÑORA
DEL CARMEN,
DE LA PRIMITIVA OBSERVANCIA.
CON NOTAS
DEL EXC.MO Y R.MO Sr. D. JUAN DE PALAFOX
y Mendoza, Obispo de Osma, del Consejo de su Magestad.
DEDICADAS AL REY NUESTRO SEÑOR
DON FERNANDO VI.

EN MADRID.

EN LA IMPRENTA DE DON JOSEPH DOBLADO.
AÑO DE M.DCC.XCIII.

3.187

3.193

3.200

3.207

3188.- "CUENCA. GUÍA LARRAÑAGA".- Cuenca: Julio Larrañaga Mendía, 1929. 8º, tela ed. X pgs. + 1 h. + 452 pgs. Gran plano plegado y plano de la catedral a color. Profusión de fotografías en negro y 100 croquis de itinerarios.
SALIDA: 40 €.

3189.- BIANCHI, Alberto G.- "DE MÉXICO A ROMA Y DE ROMA A BARCELONA" B.: L. González y Cª, 1901. 8º mayor, plena piel bellamente estampada en oro en el plano ant., estudo en el post. y caligrafías en la lomera. Port. a dos tintas. Cortes dorados. 416 pgs. + 1 h. Retrato. Abundantes reproducciones fotográficas en negro.
SALIDA: 50 €.

3190.- CABALLERO DE PUGA, Eduardo.- "MARRUECOS. Política e intereses de España en este imperio" M.: Imp. de Eduardo Arias, 1907. 8º, cub. (lomera restaurada) 32 pgs. Láminas fotográficas, una de ellas desplegables. DEDICATORIA autógrafa del autor en portadilla.
SALIDA: 20 €.

3191.- HUARTE MORTON, Fernando.- "Cartilla de tipografía para autores. Preparación de originales y corrección de pruebas" M.: Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1955. 8º, cub. 72 pgs. + 1 h. Junto a: "Manual del encuadernador dorador y prensista" B.: Biblioteca profesional salesiana, 1942. 8º, cartoné. 303 pgs. Profusión de ilustraciones en texto y láminas en negro.
SALIDA: 30 €.

3192.- BENAVENTE, Jacinto.- "DE SOBREMESA: Crónicas" Madrid: Imprenta Española, 1910. 8º, pasta española, nervios, doble tejuelo. 6 volúmenes. Sello de tampón.
SALIDA: 180 €.

3193.- ALIGHIERI, Dante.- "L´ENFER" Paris: Librairie de L. Hachette et Cie., 1862. Gran folio, enc. original en tela ed. caligrafiada en oro en el plano anterior (restauraciones en la lomera). 194 pgs. + 1 h. Ilustrado a toda plana con diseños de Gustavo DORÉ. Segunda edición de la que está considerara la obra maestra de Doré, un trabajo que le llevó años realizar, y que pese a las malas espectativas de la editorial Hachette, supuso tal éxito que en el plazo de pocos días se agotó la edición, lo que obligó a realizar esta segunda, idéntica a la primera. Unos años más tarde se editarían el Purgatorio y el Paraiso, completando así la Divina Comedia.
SALIDA: 250 €.

3194.- MOTILOA POZA, José María.- "DESAMORTIZACIÓN, FUEROS Y PRONUNCIAMIENTOS EL ÁLAVA EN EL SIGLO XIX" Diputación Foral de Álava. Consejo de Cultura, 1975. Folio menor, cub. 3 h. + 425 pgs. Planos, gráficos y tablas.
SALIDA: 20 €.

3195.- BELMONTE ORDOVÁS, Alfonso.- "CONFERENCIAS DE TIRO ANTIAÉREO" S.l.: Talleres tipográficos de la D. C. A. en septiembre de 1938. 4º menor, tela ed. caligrafiada. 313 pgs. + 1 h. Láminas desplegables y multitud de figuras en texto.
SALIDA: 60 €.

3196.- BERGAMIN, Jose.- "EL ARTE DE BIRLIBIRLOQUE" Serie Gibralfaro. México: Ed. Stylo, Colección Málaga, 1944. 141 pgs. + 1 h. Port. a dos tintas.
SALIDA: 50 €.

3197.- BERGAMÍN, José.- "EL PASAJERO. Peregrino español en América" Número 2. verano, 1943. Ciudad de México: Editorial Séneca, 1943. 8º, cub. con solapas. 128 pgs. + 1 h. Ej. sin desbarbar.
SALIDA: 50 €.

3198.- BERGAMÍN, José.- "EL POZO DE LA ANGUSTIA. Burla y pasión del hombre invisible" México: Ed. Séneca, 1941. 8º, cub. 197 pgs. PRIMERA edición, de tirada limitada.
SALIDA: 50 €.

3199.- BERGAMÍN, José.- "DISPARADERO ESPAÑOL. 2. PRESENCIA DE ESPÍRITU. La importancia del demonio. La decadencia del analfabetismo. El pensamiento hermético de las artes (Un lenguaje de fuego de la pintura)" M.: Cruz y Raya, Ediciones del Árbol. Manuel Altolaguirre, impresor, 1936. 8º, cub. con solapas. 266 gps. + 3 h. Port. a dos tintas.
SALIDA: 50 €.

3200.- (Aguafuertes. Erótica) MIRBEAU, Octave.- "LE JARDIN DES SUPPLICES" Monaco: Les Documents d´Art, 1945. Folio, cub. Ejemplar en rama, con sus barbas. 189 pgs. + 1 h. Aguafuertes de Pierre Leroy. Ej. numerado 163/540, sobre papel Vélin Pur Fil Johannot. Este clásico publicado por primera vez en 1899 es considerado como una de las mejores obras de la literatura decadente, en la que se mezclan páginas de muerte y sangre, sexo y tormentos en una prisión china; es, en realidad, una crítica al colonialismo inglés y francés.
SALIDA: 120 €.

3201.- "LIBRO DE HORAS GULBENKIAN".- Cuyo original se conserva en la Fundación Calouste Gulbenkian. M.: Coedición entre la Fundación Calouste Gulbenkian y AyN Ediciones, 2007. 4º, terciopelo sobre tabla. Contenido en estuche de piel ed. decorado en plata. Acta notarial 242/995. Las miniaturas están atribuidas al artista renacentista Fouquet (1420-1481), considerando uno de los grandes artistas del Renacimiento, formado en la tradición francesa del gótico internacional y quien desarrolló un nuevo estilo con fuertes tonalidades cromáticas; en las miniaturas a toda plana elimina la ornamentación ocupando la imagen toda la página.
SALIDA: 700 €.

3202.- "LE SIÉCLE D´OR DE L´IMPRIMERIE LYONNAISE".- Paris: Editions du Chêne, 1972. Folio, guaflex ed. con medallón central en relieve. 162 pgs. Texto a dos columnas. Ilustrado en texto, láminas a toda plana, en color y negro.
SALIDA: 30 €.

3203.- GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "DISPARATES" M.: Calpe, 1921. Moteados. Junto a: "CARTAS A LAS GOLONDRINAS. Ilustraciones de JOSÉ NARRO" B.: Ed. Juventud, 1949. Retrato. Imp. a dos tintas. 2 vols. 8º, media piel.
SALIDA: 75 €.

3204.- NAVARRO VILLOSLADA, Francisco.- "DOÑA BLANCA DE NAVARRA" Folletín del 'Diario de Barcelona'. B.: Imp. Barcelones, 1904. 4º menor, hol., nervios. 693 pgs. + 1 h. Flores prensadas en el interior.
SALIDA: 50 €.

3205.- WELLS, H.G.- "La llama inmortal" M.: Aguilar ed., s.a. "Mientras tanto. Retrato de una dama" M.: M. Aguilar, s.a. "El salvamento de la civilización" M.: Espasa-Calpe, 1929. (falta port.) "A propósito de Dolores" Bs. As.: Ed. Poseidon, 1948. "La conspiración franca. Planes para una revolución mundial" M.: M. Aguilar, s.a. 8º, cub. 5 vols.
SALIDA: 30 €.

3206.- CAVANILLES, Antonio.- "DIÁLOGOS" M.: Imprenta de Blass, 1932. 8º, pasta espa., hierros, nervios y doble tejuelo. Corte de cabeza pintado. 296 pgs. + 1 h. Buena ed., en buen papel y con amplios márgenes.
SALIDA: 130 €.

3207.- CAMOENS, Luis de.- "LUISIADAS... Príncipe de los poetas de España. Al Rey N. Señor Felipe Quarto el Grande comentadas por manuel de Faria y Sousa, Cavallero de la Orden de Christo i de la Casa Real" M.: Por Juan Sanchez, a costa de Pedro Coello, mercader de libros, 1639. Folio, perg. rotulado en la lomera. 4 tomos en 2 vols. Tomo I: 12 h. + 552 + 652 columnas. Tomo II: Port. + 528 + 670 columnas. Viñetas y retratos grabados en cobre. Retratos, escudos, lámina y mapa mundi grabados sobre madera. Algunos pliegos oscurecidos. Mancha de agua en las esquinas del tomo I, de manera irregular. Manchas en las port. Palau 41053.
SALIDA: 400 €.

3208.- PÉREZ ZÚÑIGA, Juan.- "SEIS DÍAS FUERA DEL MUNDO (Viaje involuntario)" M.: Imp. de los hijos de M. G. Hernández, 1905. 8º, tela con tejuelo. 155 pgs. + 2 h. Sello en portadilla. Ilustraciones de Xaudaró.
SALIDA: 20 €.

3209.- (Dedicatoria) GONGORA, Luis de.- "OBRAS EN VERSO DEL HOMERO ESPAÑOL" Que recogió Juan López de Vicuña (ed. facsimil) Prólogo e índices por Dámaso Alonso. M.: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1963. Ej. num. de tirada especial, en papel lito superior ahuesado, 21/125. DEDICATORIA AUTÓGRAFA DE DÁMASO ALONSO.
SALIDA: 55 €.

3210.- FOURIER, Carlos.- "DOCTRINA SOCIAL. El falansterio" Traducción de José Menéndez Novella. Biblitoeca de Filosofía y Sociología, 11. M.: B. Rodríguez Serra, s.a. 8º, cub. Lomera restaurada. 248 pgs. Primera edición.
SALIDA: 30 €.

3211.- GRANADA, Fray Luis de.- "MARAVILLAS DEL MUNDO" Selección y prólogo de Pedro Salinas. México D.F.: Ed. Séneca, 1940. 8º, cub. 140 pgs. + 1 h. Port. a dos tintas. Sin desbarbar.
SALIDA: 40 €.

3212.- ITURBURU, Cordova.- "ESPAÑA BAJO EL COMANDO DEL PUEBLO" Bs. As.: Ed. Acento, s.a. 8º, cub. con solapas. 183 pgs. Papel tostado. Cub. ilustrada por Pedro Olmos. En esta obra, el autor, narra sus experiencias en la Guerra Civil Española.
SALIDA: 50 €.

3213.- PEREZ ESCRICH, Enrique.- "LA MUJER ADULTERA. Novela de costumbres" M.: Lib. de Antonino Romero, s.a. (Hoja de dedicatoria rota y falta) 884 pgs. + 6 h. Cromolitografías a toda plana. Junto a: ENTRALA, Francisco de P. "LAS ARREPENTIDAS" M.: Imp. y lib. de Miguel Guijarro, 1867. 2 vols. Litografías a toda plana.
SALIDA: 50 €.

3214.- RODRÍGUEZ Y FERNÁNDEZ, Ildefonso.- "HISTORIA DE LA MUY NOBLE, MUY LEAL Y CORONADA VILLA DE MEDINA DEL CAMPO conforme á varios documentos y notas á ella pertinentes" M.: Imp. de San Francisco de Sales, 1903-1904. 4º, hol. lomo liso, ruedas. 1042 pgs. + 1 h. Láminas en negro.
SALIDA: 225 €.

3215.- "QUIJANCHO".- M.: Andersen Consulting, Talleres de San Germán, 1997. Folio, enc. en plena piel con cierre metálico. Cortes pintados. 241 pgs. Textos sacados de varias versiones, especialmente la 2ª de Martín de Riquer ed. en 1950. Ej. numerado de tirada limitada. Ilustraciones en papel Rivoli marfil de 120 gr. que reproducen los grabados de la ed. de Tomás Gorchs de 1863. Retrato dibujado por Madrazo.
SALIDA: 250 €.

3216.- "EL ACABOSE DEL AÑO Y NUEVO DE 1934".- M.: Cruz y Raya para todos, Imp. de Silverio Aguirre, 1933. 8º, tela con tejuelo, conserva cub. originales. 309 pgs. + 2 h. Sin desbarbar. Dibujos a modo de antiguos grabados.
SALIDA: 65 €.

3217.- CHAMIZO, Luis.- "EL MIAJÓN DE LOS CASTÚOS (rapsodias extremeñas)" Prólogo de J. Ortega Munilla. Los poetas, 2ª serie. Bs. As.: Ed. Claridad, s.a. 8º, cub. 76 pgs. + 2 h.
SALIDA: 40 €.

3218.- (Geografía) GRANGER, Ernesto.- "NUEVA GEOGRAFÍA UNIVERSAL. Aspectos de la naturaleza, la vida de los hombres, recursos agrícolas e industriales" M.: Espasa-Calpe, 1929. Folio, tela editorial decorada. 3 vols. con fotografías en negro, dibujos y láminas a todo color.
SALIDA: 60 €.

3219.- GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "ISMOS" Colección Aristarco. Buenos Aires: Editorial Poseidón, 1947. 4º, hol. tela. 449 pgs + 1 h. 2ª edición. Reproducciones en color y b/n.
SALIDA: 140 €.

3220.- GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "GREGUERIAS" Valencia: Prometeo, s. a. (2ª ed.?) 8º, tela con tejuelo, conservando la cub. anterior original. 318 pgs. + 1 h. Anotaciones manuscritas en las pgs. 296-298.
SALIDA: 95 €.

3221.- GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "POMBO" M.: Imprenta, Mesón de Paños, 1918. 4º menor, tela con tejuelo. Conserva cub. originales. Sin paginar. Ilustraciones en negro. PRIMERA edición.
SALIDA: 150 €.

3222.- ASSO, Ignacio Jordán de; RODRIGUEZ, Miguel de Manuel.- "INSTITUCIONES DEL DERECHO CIVIL DE CASTILLA" M.: Imp. de Ramón Ruiz, 1792. 8º, piel con ruedas y tejuelo en la lomera. Cortes pintados. 6 h. + CXXVI + 344 pgs. Papel de hilo.
SALIDA: 130 €.

3223.- QUINTANILLA, Jaime.- "ALÉN. Comedia dramática h´un acto e tres cadros, en prosa. Original" Ferrol: Imp. El Correo Gallego, 1921. 8º, cub. 49 pgs. + 1 h. Moteados. DEDICATORIA autógrafa del autor en port. Cub. ant. ilustrada por Cebreiro.
SALIDA: 50 €.

3224.- (Bibliofilia) APOLLINAIRE, Guillaume.- "LE BESTIAIRE. Bois debout gravés par T. Kérével et F. Maréchal" Marseille: Tiennick Kérével, 1996. 4º alarg. apaisado, con cub. decoradas, contenido en estuche de tela ed. Ej. en rama, numerado HC-IV/X, de la tirada fuera de comercio. Papel Arches 88, de 300 gr. Autografiado por los ilustradores, a lápiz, en la justificación de tirada. Grabados de KEREVEL Y MARECHAL firmados a lápiz; y sus retratos grabados en el colofón.
SALIDA: 120 €.

3225.- (Bibliofilia) GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "SENOS. Selección de catorce textos de la obra de Ramón Gómez de la Serna" Prólogo de Emilio Palacios Fernández. M.: Gráficas Mañas, 1992. 194 x 265 mm., ejemplar en rama, en estuche de cartoné ed. decorado, realizado en la encuadernación de Jesús Cortés. 16 XILOGRAFÍAS grabadas a la testa sobre madera boj de François MARÉCHAL BISSEY. Ejemplar impreso sobre papel Vélin Cuve BFK Rives blanco de 250 g., numerado de tirada limitada 37/55. Grabados numerados y firmados por el artista.
SALIDA: 180 €.

3226.- VIÑES, Benito.- "INVESTIGACIONES relativas a la circulación y traslación ciclónica en los huracanes de Las Antillas" Habana: Imp. del 'Aviador Comercial' de Pulido y Díaz, 1895. 4º menor, cub. 79 pgs. Texto encuadrado. Retrato. Adjunta una carta autógrafa del autor, firmada y en papel timbrado, a D. Rafael Pardo de Figueroa, jefe de comisión hidrográfica de la Península, fechada en mayo de 1879.
SALIDA: 70 €.

HISTORIA
DE LA MUY NOBLE, MUY LEAL Y CORONADA VILLA
DE
MEDINA DEL CAMPO
CONFORME Á VARIOS DOCUMENTOS
Y NOTAS Á ELLA PERTINENTES
POR
D. ILDEFONSO RODRÍGUEZ Y FERNÁNDEZ
Doctor en las Facultades de Sagrada Teología, Filosofía y Letras y Medicina, Catedrático de esta Facultad en la Universidad Central (antes en la de la Habana), Caballero de la Orden de Carlos III, etc.
MADRID
IMPRENTA DE SAN FRANCISCO DE SALES
Pasaje de la Alhambra, 1.
1903-1904

3.214

3.225

ÍNDICE

A
AGUILAR, Gaspar de. Núm. 3102
ALAS (CLARIN), Leopoldo. Núm. 3024
ALBERTI, Rafael. Núm. 3072
ALIGHIERI, Dante. Núm. 3193
ALLER, Domingo Enrique. Núm. 3171
AMADOR SANCHEZ, Luis. Núm. 3146
ASSO Y DEL RIO, Ignacio Jordan de. Núm. 3222

B
BALAGUER, Victor. Núm. 3011
BASTUS Y CARRERA, Joaquin. Núm. 3167
BAYON Y CHACON, Gaspar. Núm. 3150
BAZAN, Armando. Núm. 3147
BEDOYA, Fernando Gomez de. Núm. 3139
BELMONTE ORDOVAS, Alfonso. Núm. 3195
BELTRAN, Jose. Núm. 3126
BENAVENTE, Jacinto. Núm. 3192
BENOIT, Pierre. Núm. 3166
BERGAMIN, Jose. Núms. 3196, 3197, 3198, 3199
Bernardo el Cocy. Núm. 3116
BERTRAN SOLER, Tomas. Núm. 3016
BIANCHI, Alberto G.. Núm. 3189
BISSO, Jose. Núm. 3018
BLASCO IBAÑEZ, Vicente. Núm. 3165
BLONDEL DE SAINT AUBIN, Guillaume. Núm. 3044
BOBADILLA, Emilio. Núm. 3050
BOSSET, Mr.. Núm. 3064
BRANTOME, Seigneur de (Pierre de Bourdeille). Núm. 3158
BURTY, Philippe. Núm. 3128

C
CABALLERO DE PUGA (Moreto), Eduardo. Núm. 3190
CALDERON DE LA BARCA, Pedro. Núm. 3054
CAMOENS, Luis de. Núm. 3207
CASAL, Jose Maria. Núm. 3047
CASTRO GIL, Manuel. Núm. 3122
CASTRO, Adolfo de. Núm. 3127
CAVANILLES Y CENTI, Antonio. Núm. 3206
CELA, Camilo Jose. Núm. 3131
CEPEDA Y AHUMADA, Teresa de (SANTA TERESA DE JESUS). Núm. 3187
CHAMIZO, Luis. Núm. 3217
CHICOTE, Pedro. Núm. 3136
COPIN, Miguel. Núm. 3032
CORDOVA ITURBURU, Cayetano. Núm. 3212
CRUZ CANO Y OLMEDILLA, Juan de la. Núms. 3117, 3119, 3120

D/E/F
DALI, Salvador. Núm. 3094
DENIS, Ferdinand. Núm. 3001
DIAZ BRAVO, Jose Vicente. Núm. 3129
DIAZ DE ARCAYA, Manuel. Núm. 3025
DOMENCHINA, Juan Jose. Núms. 3143, 3144
DOSTOIEVSKI, Fedor. Núm. 3088
DUVERNOIS, Clement. Núm. 3038
EGUIA, Felix. Núm. 3132
ERCILLA Y ZUÑIGA, Alonso de. Núm. 3073
ESCRICHE, Joaquin. Núm. 3041
FELIPE, Leon. Núms. 3133, 3134
FÉNÉLON. Núm. 3051
FERNANDEZ DE VELASCO, Bernardino. Núm. 3074
FONTAINE, Jean de la. Núm. 3152
FOURIER, Carlos. Núm. 3210

G
GALVEZ, Pedro Luis de. Núm. 3037
GAOS, Jose. Núm. 3100
GARCIA LORCA, Federico. Núms. 3015, 3090, 3169
GARCIA MERCADAL, Fernando. Núm. 3186
GAUTIER, Theophile. Núm. 3168
GOMEZ DE LA SERNA, Ramon. Núms. 3203, 3219, 3220, 3221, 3225
GONGORA Y ARGOTE, Luis de. Núm. 3209
GONZALEZ AURIOLES, Norberto. Núm. 3156
GONZALEZ Y DOMINGUEZ, Ramón. Núm. 3159
GONZALEZ Y FABRO, Pablo Antonio. Núm. 3043
GOROSABEL, Pablo. Núm. 3145
GRANADA, Fray Luis de. Núm. 3211
GRANDA, Felix. Núm. 3170
GRANGER, Ernesto. Núm. 3218
GUEGAN, Bertrand. Núm. 3161

H/I/J/K/L
HERMANN, Paul. Núm. 3075
HERNANDEZ, Miguel. Núm. 3182
HOFFMANN, Hemmann. Núm. 3030
HOUGHTON, Arthur. Núm. 3027
HUARTE MORTON, Fernando. Núm. 3191
ISLA DE LA TORRE Y ROJO, Joseph Francisco de. Núm. 3008
ISLA, P. D. Martin de. Núm. 3009
JIMENEZ, Juan Ramon. Núms. 3174, 3175, 3176, 3177, 3178, 3179, 3180, 3181
JOUSSET, P.. Núm. 3125
KAUTSKY, Carlos. Núm. 3141
LACUNZA Y DIAZ, Manuel de. Núm. 3153
LATOUR, Antonio de. Núms. 3012, 3014
LE CORBUSIER. Núm. 3155
LE SAGE, Alain-Rene. Núm. 3069
LOPEZ MORENO, Timoteo. Núm. 3071
LOPEZ, Tomas. Núm. 3115
LUIS, Antonio Maria de. Núm. 3062
LUTHEREAU, J.G.A.. Núm. 3078

M
MACHADO, Antonio y Manuel. Núm. 3099
MADARIAGA, Salvador de. Núm. 3137
MAESTRE DE SAN JUAN, Aureliano. Núm. 3042
MARECHAL, François. Núm. 3224
MARIANI Y TUDURI, Vicente. Núm. 3118
MARIN, Rafael. Núm. 3065
MARTIN, Manuel Joseph. Núm. 3057
MASCARENHAS, Pedro. Núm. 3084
MASCARO Y CASTAÑER, Jose Mª. Núm. 3124
MAUVAIN, Jacques. Núm. 3066
MENENDEZ PELAYO, Marcelino. Núm. 3048
MIRBEAU, Octave. Núm. 3200
MOLENES, Emile de. Núm. 3046
MONTENGON, Pedro. Núm. 3029
MONTHERLANT, Henry de. Núm. 3031
MORET, Joseph de. Núm. 3002
MOTILOA POZA, José María. Núm. 3194

N/P
NAVARRO VILLOSLADA, Francisco. Núm. 3204
NEIRA DE MOSQUERA, Antonio. Núm. 3017
NERUDA, Pablo. Núm. 3049
NOEL, Eugenio. Núm. 3154
NUÑEZ GRANES Y CASUSO. Núm. 3081
PEREZ ESCRICH, Enrique. Núm. 3213
PEREZ ZUÑIGA, Juan. Núm. 3208
PERIMEZZI, Jose Maria. Núm. 3004
PERIS Y PEREZ, Pascual. Núm. 3082
PICASSO, Pablo Ruiz. Núm. 3085
PIQUERII ARCHIATRI, Andreae. Núm. 3103
PIZZETA, J.. Núm. 3095
PONGE, Francis. Núm. 3138
POUSSIE, E.. Núm. 3076
PRADOS, Emilio. Núm. 3097
PRADT, Abate de (Dominique Dufour de). Núm. 3028
PRIETO, Gregorio. Núm. 3104
PRIEUR, Albert P.. Núm. 3113
PUJOLS, Francesc. Núm. 3096

Q/R/S
QUINTANILLA, Jaime. Núm. 3223
QUIROS, Jose Maria. Núm. 3087
ROBINSON, William Davis. Núm. 3023
RODET. Núm. 3036
RODRIGUEZ Y FERNANDEZ, Ildefonso. Núm. 3214
SALINAS, Pedro. Núm. 3164
SALVA, Anselmo. Núm. 3061
SANTOS, Francisco. Núm. 3058
SAUZAY, Eugene. Núm. 3067
SCIO DE SAN MIGUEL, Felipe. Núm. 3184
SEM. Núm. 3092
SERRANO PLAJA, Arturo. Núm. 3101
SHAKESPEARE, William. Núm. 3005
SMITH, William. Núm. 3135
SOULIE, Federico. Núm. 3059
SUAREZ DE TOLEDO, Joseph. Núm. 3109
SUNYOL, Gregori Mª. Núm. 3185

T/V/W/Z
TASIS, Raphael. Núm. 3093
TEJEDOR Y TELLO, Pedro. Núm. 3162
TIZAC, H. D´Ardenne de. Núm. 3013
TOLEDO, Ildefonso da. Núm. 3130
VALERY, Paul. Núm. 3173
VALLEJO, Cesar. Núm. 3056
VARELA DE MONTES, José. Núm. 3035
VELEZ DE GUEVARA, Luis. Núm. 3079
VENTALLO VINTRO, Jose. Núm. 3021
VERNE, Julio. Núm. 3089
VIÑES, Benito. Núm. 3226
WELLS, H. G.. Núm. 3205
ZAHONERO, Jose. Núm. 3052
ZAMBRANO, Maria. Núm. 3098

3.116